

Jean DOULLIEZ

Contrepoints Catalogue



20 septembre 2014

Contrepoints

Superposition de dessins « mélodiques »,
accords, altérations, chromatisme, dissonances,
transpositions

1. Les musiciens

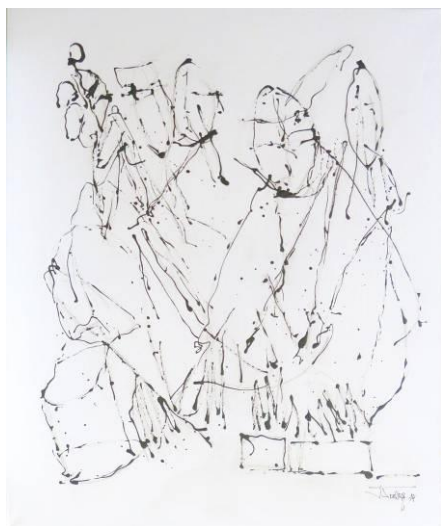
La musique peut rendre les hommes libres
(Bob Marley)



1. Rock&Roll 01, huile sur toile,
100x120



2. Rock&Roll 02, huile sur toile,
100x120



3. Interlude N/B, Rock&Roll 03,
technique mixte : dripping-sliding gris
foncé avec bout de bois sur dessin au
fusain, toile, 100x120



4. Rock&Roll 04, huile sur toile,
100x120



5. Rock&Roll 05, huile sur toile,
100x120



6. Blues 01, huile sur toile, 100x120



7. Blues 02, huile sur toile, 100x120



8. Blues 03, huile sur toile, 100x120

2. Angoisses

La guerre est un mal qui déshonore le genre humain
(Fénelon : Extrait de *Dialogue des morts*)



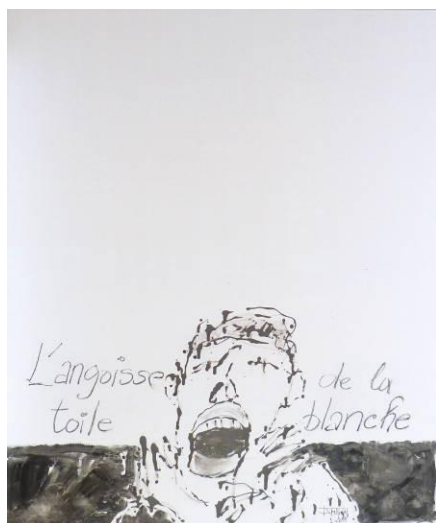
9. L'enfant soldat, huile sur toile,
100x130



10. Terme funèbre, huile sur toile,
100x140



11. Liberté sous condition, huile sur toile, 200x200



12. Interlude N/B., **L'angoisse de la toile blanche**, technique mixte : dripping-sliding gris foncé sur toile avec bout de bois sur dessin au graphite et carré blanc sur fond blanc, 100x120



13. **Rituel d'Orient**, huile sur toile, 100x120

3. Nature, fureurs et pollutions

*C'est une triste chose de songer que la nature parle et que le
genre humain ne l'écoute pas*

(Victor Hugo)



14. Zone interdite (après le tsunami à Fukushima), huile sur toile, 200x200



15. Sind Blitze sind Donner in Wolken verschwunden ?, ou Avant l'orage, huile sur toile, 100x120



16. Richter 6 & Typhon, huile sur toile, 100x120

4. La danse

La danse est l'art de tout dire avec des gestes
(Anonyme)



17. Tango, dripping-sliding noir ardoise avec bout de bois sur dessin au graphite et huile sur toile, 100x120



18. Interlude Le roi danse, dripping-sliding gris foncé sur toile avec bout de bois sur dessin au fusain, 100x120



19. Alors on danse..., huile sur toile, 200x200

5. Les papiers



20. L'enlèvement des Sabines ,
d'après Rubens, huile sur papier,
80x120



21. Saint Georges, d'après Ucello,
dans la *Bataille de San Romano*, huile
sur papier, 100x120



22. Les lutteurs, huile sur papier,
100x120



23. Richter 6 - 02, huile sur papier,
100x120



24. Déconstruction 01, dripping-sliding et huile sur papier, 100x120



25. Déconstruction, 02, dripping-sliding et huile sur papier, 100x120



26. Danseuse et voyeur, hommage à Botero, huile sur papier, 100x120



27. Le couple, dripping libre gris foncé, sur papier, 73x110



28. Le cheval de Guernica, revisité d'après Picasso (1937), dripping fluide et huile sur papier, 73x110



29. 'Eurydice en enfer, dripping fluide et huile sur papier, 73x110



30. Ames déchirées, dripping fluide et huile sur papier, 73x110



31. Pour la paix ou la guerre ?, dripping fluide et huile sur papier, 73x110

6. Dernières recherches



32. *Le roi danse 02*, dripping-sliding noir sur dessin au graphite et huile sur toile, 100x120



33. *Danse au sol*, dripping-sliding noir sur dessin au graphite et huile sur toile, 100x120



34. *Paysage industriel 01*, dripping-sliding noir sur dessin au graphite, toile, 100x120



35. *Paysage industriel 02*, dripping-sliding noir sur dessin au graphite, toile, 100x120

Remerciements

Merci à Florence, Martine, Lisa, Alphonse, Fabrice, Bruno, Céline, Aurélien... et à tous ceux et celles qui m'ont aidé et conseillé pour l'organisation de cette exposition.

Imprimé le 19 septembre 2014
Régie Imprimerie provinciale (RIP)
Zoning industriel - 4e Rue - 6040 Jumet

©Jean DOULLIEZ
Boulevard Dolez, 36a, 7000, Mons
jean.doulliez@gmail.com

