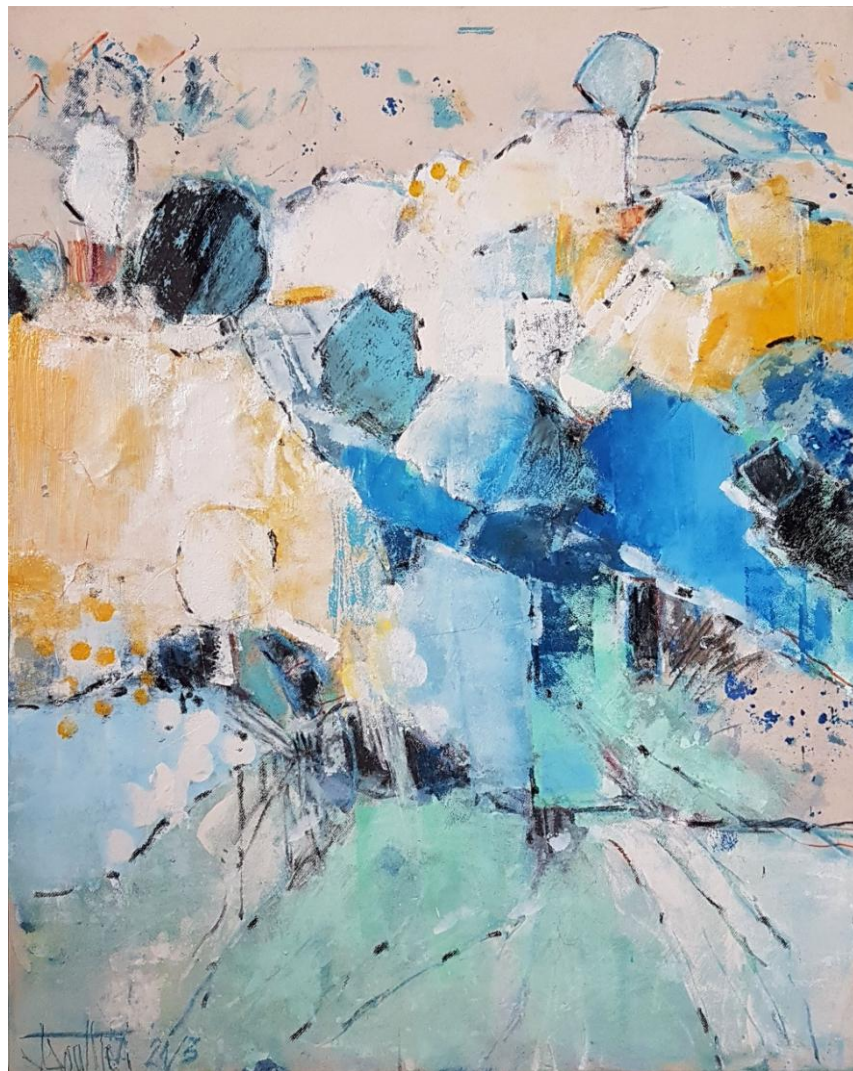


Jean DOULLIEZ / CV artistique

Résumé- 2021/09/21



202103_Horizon78_80x100cm_Encre, fusain, huiles et markers sur papier-tissu marouflé sur toile

Biographie Biografie Biography

La Louvière, Hainaut, Belgique 1943

Professeur de « Théorie de l'architecture » et « Histoire de l'architecture » à l'Institut Supérieur d'Architecture Intercommunal (ISAI - Mons) jusque 2008. Maître de Conférences, Université de Liège, Faculté des Sciences appliquées jusque 2006. Chargé de cours à l'Institut Supérieur d'Architecture « La Cambre », (ISAE), Bruxelles, (1978-79). Chargé de cours à l'Institut Supérieur d'Architecture « Victor Horta », (ISABr), Bruxelles (1982-83). Auteur de plusieurs ouvrages, articles et communications traitant de thèmes relatifs à l'architecture.

Pratique le dessin, la peinture (fusain, encres, pastels, huile, acrylique et techniques mixtes). Il a participé à de nombreuses expositions de groupes à partir de 1975 : La Louvière, Manage, Haine-St-Paul, Liège, Spa, Chaudfontaine, Nivelles, Tournai, Braine-le-Comte, Mechelen, Seraing, Hornu, Mons, Verviers, Dour, Ecaussinnes, La Panne, Vierset, Bruxelles, Nieuwpoort et à des expositions personnelles : Paris, Mons, Aubel, Verviers, Visé.

Adresse privée et atelier : Boulevard Dolez, 36A, B-7000 Mons.

T-F : +32/65/840012. GSM : +32/485/183856. jean.doulliez@gmail.com

La Louvière, Hainaut, België, 1943

Professor van « Architectuurtheorie » en « Architectuurgeschiedenis » aan het Hoger Architectuur Intergemeentelijk Instituut (ISAI - Bergen) tot 2008. Lector aan de Universiteit van Luik, Faculteit Toegepaste Wetenschappen. Lesgever aan het Hoger Architectuur Instituut « Ter Kameren », (ISAE), Brussel, (1978-79) en lesgever aan het Hoger Architectuur Instituut « Victor Horta », (ISABr), Brussel, (1982-83). Auteur van verschillende werken, artikels en mediacommunicatie inzake thema's die betrekking hebben op architectuur.

Is tekenaar en schilder (houtschool, inkten, pastels, olieverf, acrylic en gemengde technieken). Hij nam deel aan talrijke groepstentoonstellingen vanaf 1975 : La Louvière, Manage, Haine-St-Paul, Luik, Spa, Chaudfontaine, Nivelles, Doornik, Braine-le-Comte, Mechelen, Seraing, Hornu, Bergen, Verviers, Dour, Ecaussinnes, De Panne, Vierset, Brussel, Nieuwpoort en aan individuele tentoonstellingen ; Parijs, Bergen, Aubel, Verviers, Visé.

Privéadres en werkplaats : Boulevard Dolez, 36A, B-7000 Mons, België.

T-F : +32/65/840012. GSM : +32/485/183856. jean.doulliez@gmail.com

La Louvière, Hainaut, Belgium, 1943

Professor of « Theory of Architecture » and « History of Architecture » at the Higher Institute of Architecture (ISAI - Mons) to 2008. Lecturer, University of Liege, Faculty of Applied Sciences until June 2006. Lecturer at the Higher Institute of Architecture "La Cambre" (ISAE), Brussels, (1978-79). Lecturer at the Higher Institute of Architecture "Victor Horta" (ISABr), Brussels, (1982-83). Author of several books, articles and papers dealing with themes related to architecture.

Practice drawing, painting (charcoal, ink, pastel, oil, acrylic and mixed media). He participated in numerous group exhibitions from 1975 : La Louvière, Manage, Haine-St-Paul, Liege, Spa, Chaudfontaine, Nivelles, Tournai, Braine-le-Comte, Mechelen, Seraing, Hornu, Mons, Verviers, Dour, Ecaussinnes, De Panne, Vierset, Brussels, Nieuwpoort and in solo exhibitions : Paris, Mons, Aubel, Verviers, Visé.

Private address and workshop : Boulevard Dolez, 36A, B-7000 Mons, Belgium.

T-F : +32/65/840012. GSM : +32/485/183856. jean.doulliez@gmail.com

Détails Profil « Art »

(Dernière mise à jour 21/09/2021)



DOULLIEZ Jean
Ing. Architecte
Professeur honoraire UMon
Artiste peintre
Conseiller en Théorie et Histoire de l'Architecture
Domicile et Atelier : Boulevard Dolez, 36A, B-7000, Mons
Tel-Fax : +32/(0)65/840012
Gsm : +32/(0)485/183856
Email : jean.doulliez@gmail.com
Site Web1 : <https://jeandoulliez.wixsite.com/peintures-dessins>
Site Web2 : <https://jeandoulliez.wixsite.com/architecture>

Techniques artistiques : Dessin, peinture (fusain, encres, pastels, huile, acrylique et techniques mixtes).

Prix et mentions :

<1975 : Manage, exposition de groupe. Œuvre acquise par la commune.
<Juin 1981, exposition de groupe, Cercle Royal des Amis de l'Art, Commune de La Louvière, premier prix du 10^e salon. Œuvre acquise en 1982 par la commune de La Louvière.
<Septembre 1981, exposition-concours des artistes de Chaudfontaine, premier prix du jury.
<Mai 2014 : Exposition de groupe, « Salon Concours national de peinture DUMA 2014 », ASBL DUMA, Ecaussinnes, premier prix du jury.
<Août 2021: "Power Of Creativity Art Prize" (Contemporary Art Curator Magazine)

Awards and mentions:

<1975: Manage, group exhibition. Work acquired by the municipality.
<June 1981, group exhibition, Royal Circle of Friends of Art, Municipality of La Louvière, first prize of the 10th salon. Work acquired in 1982 by the municipality of La Louvière.
<September 1981, exhibition-competition of the artists of Chaudfontaine, first prize of the jury.
<May 2014: Group exhibition, "Salon National Painting Competition DUMA 2014", ASBL DUMA, Ecaussinnes, first prize of the jury.
<August 2021: "Power Of Creativity Art Prize" (Contemporary Art Curator Magazine)

Expositions de groupes à partir de 1975 (La Louvière, Manage, Haine-St-Paul, Liège, Spa, Chaudfontaine, Nivelles, Tournai, Braine-le-Comte, Mechelen, Seraing, Hornu, Mons, Verviers, Dour, Ecaussinnes, Bruxelles, Visé, De Panne, Vierset...) et expositions personnelles (Paris, Mons, Aubel, Verviers, Visé). Oeuvres en collections privées en Allemagne, Belgique, Danemark, France, Grande-Bretagne, Suisse... Expositions virtuelles : USA (Miami, Los Angeles, New York) and Monaco...

Exhibitions: Numerous group exhibitions from 1975 (La Louvière, Manage, Haine-St-Paul, Liège, Spa, Chaudfontaine, Nivelles, Tournai, Braine-le-Comte, Mechelen, Seraing, Hornu, Mons, Verviers, Dour, Ecaussinnes, Brussels, De Panne, Vierset, Nieuwpoort...) and some personal exhibitions (Paris, Mons, Aubel, Verviers, Visé). Virtual exhibitions: USA (Miami, Los Angeles and New York), Monaco ...

Collections et acquisitions:

1975 : acquisition par la commune de Manage, province du Hainaut ("Paysage industriel", huile sur toile, 100x80cm)

1982 : acquisition par la commune de La Louvière, province du Hainaut ("Epave lunaire", huile sur toile, 100x80cm)

Collections privées en Belgique, Danemark, Grande-Bretagne, France, Suisse, Allemagne...

Collections and acquisitions:

1975: acquisition by the municipality of Manage, province of Hainaut ("Industrial landscape", oil on canvas, 100x80cm) 1982: acquisition by the municipality of La Louvière, province of Hainaut ("Lunar wreck", oil on canvas, 100x80cm) Private collections in Belgium, Denmark, Great Britain, France, Switzerland, Germany ...

Exprimer les forces du monde : nature, croyances et paradoxes.

Comment combler une obsession esthétique ? En créant sans conditions, sans répétitions, un domaine original tout en s'autorisant des variations stylistiques et techniques. Place à l'imaginaire, à la frontière de la figuration et de l'abstraction pour que la lecture ne soit pas immédiate. Rien ne doit être donné à voir sans une part d'ambiguïté et de mystère. La vitesse d'exécution participe de cette démarche : c'est l'amour de l'esquisse et de l'inachevé. L'instant éphémère d'un monde en éternel changement. Les recherches techniques mélangent fusain, crayon, marqueurs, encre, pastel, huile ou acrylique. De la sorte, le style se réalise entre expressionnisme, abstraction lyrique et Néo-Brutalisme. Dans la spontanéité de l'œuvre brute, dans l'évocation plutôt que dans le réalisme, voici un parcours entre lignes et surfaces qui s'inspire de la nature, du temps qui s'écoule et des préoccupations existentielles.

How to fill an aesthetic obsession? By creating without conditions, without repetitions, an original world while allowing itself stylistic and technical variations. Place to the imaginary, on the border of figuration and abstraction so that reading is not immediate. Nothing must be given to see without a part of ambiguity and mystery. The speed of execution is part of this process: it is the love of the sketch and the unfinished. The ephemeral instant of a world in eternal change. Technical research mixes charcoal, pencil, markers, ink, pastel, oil or acrylic. In this way, the style is realized between expressionism, lyrical abstraction and Neo-Cobra. In the spontaneity of the raw work, in the evocation rather than in the realism, here is a presentation between lines and surfaces inspired by nature, time flowing and existential concerns.

Expositions / Exhibitions

10 au 25/05/1975	Exposition de groupe, Cercle Royal des Amis de l'Art, 5ème salon national, Commune de La Louvière
15 au 29/06/1975	Exposition de groupe, Cercle Royal des Amis de l'Art, 4ème salon du prix des amis de l'art, Commune de La Louvière
04 au 10/10/1976	Exposition de groupe, ASBL « Groupe d'Animation Culturelle », Commune de Haine-St-Paul
14 au 28/06/1981	Exposition de groupe, Cercle Royal des Amis de l'Art, Prix des amis de l'art, Commune de La Louvière, <u>premier prix du 10è salon</u>
01/07 au 31/08/1981	Exposition personnelle, Bastogne, Restaurant Léo
25 - 27 au 09/1981	Exposition-concours des artistes de Chaudfontaine, <u>premier prix du jury</u>
11 au 25/10/1981	Exposition de groupe, Cercle Royal des Amis de l'Art, 65ème salon national, Commune de La Louvière
16/10 au 13/11/1981	Exposition de groupe, « Oeuvres picturales d'Architectes Wallons », Galerie CETA, Liège
25/03 au 09/04/1989	Exposition de groupe, « Concours artistique figuratif » de l'ASBL « Les amis de D. Jacobs », Spa
01 au 31/03/1990	Exposition de groupe, « Les Amis du peintre R. Theuwissen », « Casino de Chaudfontaine » & « Syndicat d'initiative de Chaudfontaine »
Avril 1990	Exposition de groupe, concours organisé par l'Office du Tourisme de la ville de Spa
16 au 30/06/1990	Sélection à la Biennale d'Arts plastiques, exposition-concours « Ecritures 90 » organisée par la Maison de la Laïcité de La Louvière. Exposition présentée également à Nivelles, Tournai et Braine-le-Comte.
19/2/91 au 27/2/91	« Ecritures 90 » à Nivelles, Salle du Vauxhall, Gd Place
25/07 au 15/08/1991	« Ecritures 90 » au Centre Culturel de Bon-Secours

12 au 16/10/1995	Salon d'artistes 1995, Mechelen, ArtProm.
20 au 31/12/1995	Exposition de groupe, « Noël-Art », Galerie Laetitia, Seraing, Liège
26/09/1998	Exposition de groupe « Le Foyer d'Hornu », Amphithéâtre d'Hadès, 152, B-7031, Hornu
18 au 30/01/1999	Exposition personnelle, Galerie « EVERARTS », 8, Rue d'Argenson, 75008, Paris
4 au 27/08/2000	Exposition de groupe « Emulation », Place du Martyr, 5, B-4800, Verviers
3 au 20/03/2003	Exposition de groupe « Chapelle du Bélian », ISAI (Mons), Rue d'Havré, 88, 7000, Mons
20/06/2004	Projection numérique d'œuvres personnelles pour le concert « Piano-Folies », Salle Flagey, Bruxelles. Illustration de trois pièces musicales : "Struggle for Pleasure" (Wim MARTENS) "Island" (ART OF NOISE) "Loud" (Graham FITKIN)
15 au 18/07/2004	Exposition de groupe « Délires et Création 2004 » ASBL ARC – Dour Festival – Hall VIP, 1, Chemin des Fours, 7370, Dour
19 au 28/05/2006	Exposition personnelle dans le cadre de « Intr'Art'Muros », Boulevard Dolez, 36A, 7000, Mons, Parcours d'artistes, Conseil Culturel Participatif, Ville de Mons,
11 au 20/05/2007	Exposition personnelle dans le cadre de « Intr'Art'Muros », Boulevard Dolez, 36A, 7000, Mons, Parcours d'artistes, Conseil Culturel Participatif, Ville de Mons
15 au 24/05/2009	Exposition personnelle dans le cadre de « Intr'Art'Muros », Boulevard Dolez, 36A, 7000, Mons, Parcours d'artistes, Conseil Culturel Participatif, Ville de Mons
25/4 au 4/05/2014	Exposition de groupe, « Salon Concours national de peinture DUMA 2014 », ASBL DUMA, Rue Delval, 6/b1-7190, Ecaussinnes, premier prix du jury, http://dumaasbl.wixsite.com/duma-asbl , http://dumaasbl.wixsite.com/duma-asbl/premiers-prix-?lightbox=i8rwm
15/06 au 11/09/2014	Exposition personnelle, Galerie des cinq visages, Rue des cinq Visages, 7000, Mons
20/09/2014	Exposition personnelle « Contrepoints », Blvd. Dolez, 36A, 7000, Mons, https://jeandoulliez.wixsite.com/peintures-dessins
23 au 28/3/2015	Exposition « Déconstruction » dans le cadre du « Art Shopping Woluwé » 2015, Bruxelles, 1200, Boulevard de la Woluwe, 70, WOLUWE SHOPPING CENTER
1 au 26/4/2015	Exposition de groupe « Espace Art Gallery », « Cadences », (anciennement Rue Lesbroussart, 35, 1050, Bruxelles) / Rue de Laeken, 83, 1000, Bruxelles, http://www.espaceartgallery.eu/
16 juin 2015	Participation au concours international YMCCA
21 juin 2015	Expo virtuelle: Malamegi International Contest www.lab.malamegi.com
27&28/6/2015	Exposition personnelle « Alternances », Abbaye du Val-Dieu, Val-Dieu 227, 4880, Aubel, Belgique
5 au 20/9/2015	Exposition de groupe, 5è concours artistique Christie, Galerie d'Art Christie, St Germain, 155c, 4861, Soiron
09/2015	Présentation virtuelle pour la participation au Concours «cadre et vision pour un projet d'art », (réalisation d'une oeuvre d'art pour le Centre de repos et de soins "Le Vert Tilleul", situé 68, avenue de la Forêt de Soignes à 1640 Rhode-Saint- Genèse).
26&27/9/2015	Exposition dans le cadre de la 20e édition du parcours d'Artistes « Ecaussinnes, Cité d'Arts », Centre culturel d'Ecaussinnes, Service Culture Grand-Place,3, 7190, Ecaussinnes

26&27/9/2015	Exposition dans le cadre 20e édition du parcours d'Artistes « Ecaussinnes, Cité d'Arts », asbl DUMA Académie Art & Formation, rue Arthur Pouplier, n°46 à 7190, Ecaussinnes http://dumaasbl.wixsite.com/duma-asbl
10,11,17,18/10/2015	Exposition de groupe, Institut Architecture, 88, Rue d'Havré, 7000, Mons (UMH)
1/1 au 31/12/2016	Illustration d'une oeuvre littéraire du XIXe (tirage de 5 exemplaires numérotés de 8 dessins originaux chacun), Editions Maïa - Paris (en cours), https://www.editions-maia.com/livre/la-legende-des-siecles/
23/2 au 11/3/2016	Exposition de groupe, « La femme, singulière & plurielle », Ateliers « Agora », 2 Place Thiers, 13430 Eyguières, France, http://ateliers-agora.fr/ , http://ateliersagora.blogspot.com/2016/02/expo-collective-femmes.html
3 au 14/3/2016	Exposition de groupe, « Galerie Artistica », 68 rue du Page, 1050, Bruxelles
5 au 20/3/2016	Exposition de groupe, « Cobalt International Gallery », ASBL/VZW, Rue Vandernoot, 23/2, 1080, Bruxelles, http://www.cobaltinternationalgallery.com/
20/3 au 1/05/2016	Exposition de groupe, 112è salon d'Art « Bon Vouloir », Anciens abattoirs, rue de la Trouille, 17, 7000, Mons. http://bonvouloir.be
1 au 10/4/2016	Exposition de groupe, Château Karreveld, Avenue Jean de la Hoese, 3, Jean de la Hoeselaan, 1080, Molenbeek-St-Jean, Bruxelles. Association MAEKV (Mérite Artistique Européen - Europese KunstVerdienste). www.maekv.be
6 au 17/4/2016	MAEKV Exposition collective, Chapelle des Sépulcrines, rue du Collège, 31, 4600, Visé, Liège. www.maekv.be
Mai à décembre 2016	Apéros artistiques : « L'Omaliennne », Rue de Ligney, 27A, Omal, Liège
5 au 08/5/ 2016	Exposition de groupe, Château de Franc Waret, Rue du Village, 50, 5380, Franc-Waret. Association « Le reflet de nos différences ». Exposition présidée par Maude VASAPOLLI. Parrainée par S.A.R. la princesse lea de Belgique.
27/5 au 25/6/2016	Exposition personnelle à « Nao Expo », Rue Thier Mère Dieu, 10, 4800, Verviers, http://www.nao-expo.be/
24/06/2016	Participation au concours « Luxembourg ArtPrize 2016 »,
10/7/2016	Mise en ligne par « NaoExpo » sur « Artspers » de « Blues01&02 », « Rock04 »
31/07/2016	Participation au 9e Salon en ligne/Exposition RankArt, Toulouse,
13/08/2016	Mise en ligne sur « Binnovart » de « Horizon 02 & 03 »
2 au 30/9/2016	Exposition de groupe, « Source O couleurs », 9, Aux grands arbres, Rue des Thermes, 4050 Chaudfontaine
10/12/2016 au 08/01/2017	Exposition de groupe, « Galerie Art Passion », Rue Reine Astrid, 26b, 4470, Stockay Saint-Georges, https://galeriedartpassion.fr/gd/Salon-de-No%EBl-2016.htm
19/02 au 23/04/2017	Exposition de groupe, 113è salon d'art du « Bon Vouloir », Rue de la Trouille, 17, 7000, Mons. http://bonvouloir.be
8 au 19/3/2017	Exposition personnelle « Evocations », « Chapelle des Sépulcrines », Rue du Collège, 31, 4600, Visé, Belgique. Sous le patronnage de Madame Viviane DESSART, Echevine de la Culture de Visé. Exposition accessible les 11, 12, 18, 19 mars 2017.
4/5/2017	Participation au concours Fernand-Massard.
11 au 14 mai 2017	Exposition de groupe, Château de Franc Waret, Rue du Village, 50, 5380, Franc-Waret. Association « Le reflet de nos différences ». Exposition présidée par Maude VASAPOLLI. Parrainée par S.A.R. la princesse Lea de Belgique.
24/06 au 09/07 2017	Exposition de groupe, 38è salon d'Art, Maison communale, Zeelaan, 21, 8660, De Panne. Introduction par Mr. Christophe DELRIVE, Echevin de la Culture. Inauguration officielle par Madame Ann VANHESTE, bourgmestre. Association MAEKV (Mérite Artistique Européen - Europese KunstVerdienste). www.maekv.be

22 avril au 13 mai 2018	Exposition de groupe, Château de Vierset, Rue de la Coulée,1, 4577, Vierset. Association MAEKV (Mérite Artistique Européen - Europeese KunstVerdienste). www.maekv.be
17/06 au 12/08 2018	Exposition de groupe, 114è salon d'art du « Bon Vouloir », Rue de la Trouille, 17, 7000, Mons. http://bonvouloir.be
juillet 2018 - 2019	Digital presentations in Artifact Gallery, 84, Orchard Street, 10002, New York https://www.artifactnyc.net/ and in : Monaco Yacht Show under the high patronage of Prince Albert II of Monaco http://www.monacoyachtshow.com/en/ Red Dot Miami during Art Basel Miami http://spectrum-miami.com/ Artexpo New York http://artexponeewyork.com/ Los Angeles Art Show https://www.laartshow.com/ Architectural Digest Design Show http://addesignshow.com/
20 au 30/9/ 2018	Exposition de groupe, Maison communale Nieuwpoort, Marktplein, 7, 8620, Nieuwpoort. Association MAEKV (Mérite Artistique Européen - Europeese KunstVerdienste). www.maekv.be
26 au 29/9/2018	September 2018 : digital presentation at Monaco Yacht Show under the high patronage of Prince Albert II of Monaco. Quai Antoine Ier, Port Hercule, MC 98000, Monaco. http://www.monacoyachtshow.com/en/ http://www.artupclose.com/jean-doulliez/
5 au 9/12/2018	Digital exhibition Miami http://www.artupclose.com/jean-doulliez/ Red Dot Miami, Spectrum Miami 2018, Wynwood Arts District will take place in Miami's Wynwood Arts District, alongside the Latin American art fair Pinta Miami. Taking place during the powerhouse Miami Art Week with top crowd-pulling shows like Art Basel, Art Miami, Scope, and Miami Project, Spectrum Miami and Red Dot Miami provide dealers with access to thousands of innovative works and bring top talent to Miami's artsiest 'hood. https://www.eventbrite.com/e/red-dot-miami-spectrum-miami-2018-contemporary-art-shows-tickets-43183378648?discount=RDM-SMIA-TRADE18
19 au 23/01/2019	LOS ANGELES Après Monaco et Miami, l'exposition virtuelle continue sur écran à la « Los Angeles Art Fair » (ArtUpClose, 84, Orchard Street, New York, NY 10002) http://www.artupclose.com/jean-doulliez/
Mars 05 2019	Expo.Virtuelle "Malamegi International Contest"
4 au 7/04/2019	NEW-YORK Exposition virtuelle au Pier 92/94, 711, 12th Ave, New York, NY 10019 (ArtUpClose, 84, Orchard Street, New York, NY 10002) http://www.artupclose.com/jean-doulliez/
22/06 au 07/07/2019	Exposition de groupe, 41è salon d'Art, Maison communale, Zeelaan, 21, 8660, De Panne. Association MAEKV (Mérite Artistique Européen - Europeese KunstVerdienste). www.maekv.be
8 septembre au 20 octobre 2019	Exposition de groupe, 115e salon d'art du "Bon vouloir", Rue de la Trouille, 17, 7000, Mons. http://bonvouloir.be
25 au 28 septembre 2019	MONACO Presentation virtuelle at the Monaco Yacht Show 2019, http://www.artupclose.com/jean-doulliez/ Quai Antoine Ier, Port Hercule, MC 98000, Monaco

3 au 8 décembre 2019	MIAMI participation in SCOPE Miami https://scope-art.com/ SCOPE coincides with Art Basel Miami https://www.artbasel.com/ and features 140 International exhibitors from 25 countries and 60 cities welcoming about 60,000 visitors over the course of 6 days. With over 75 art fairs spanning more than 15 years, SCOPE Art Show in Miami, is celebrated as the premier showcase for international contemporary art and multi-disciplinary creative programming. https://www.artupclose.com/jean-doulliez https://www.facebook.com/ART-UpCLOSE-893765763975126/
24 Avril 2020	Exposition virtuelle "Malamegi International Contest"
Avril 2020	Expo virtuelle, "Bon Vouloir", les 125ans, http://bonvouloir.be
14 mars au 18 avril 2021	Exposition de groupe, 116e salon d'art du "Bon vouloir", Rue de la Trouille, 17, 7000, Mons. http://bonvouloir.be
Aout 2021	Venise_Exposition virtuelle via "Arte Laguna". https://artelaguna.world/artist/jean-doulliez/
Septembre 2021	Exposition virtuelle via « Contemporary ArtCurator » https://www.contemporaryartcuratormagazine.com/power-of-creativity-art-prize/jean-doulliez

Bibliographie « papiers » (Références et Publications)

1. Catalogue « Ecritures 90 », Biennale d'arts plastiques, Maison de la laïcité, La Louvière, Belgique (oeuvres : N° 18 et 19)
2. Catalogue « Salon d'artistes » 1995 Mechelen, p. 41, Art PROM, Volkstraat, 64, B-2000, Anvers
3. PATERNOSTER Didier, in « Artistes et Galeries », p. 364 et 365, Editions SI Belgium, Bruxelles, 1998
4. DE MEYER Lucien, « DOULLIEZ - Une approche sensible », Editions Ars Libris, Bruxelles, décembre 1998 (environ 20 ex)
5. « Parcours 1990-1996 », complément à la publication « Ars Libris » (2 ex), 1999
6. « Deux siècles de signatures d'artistes de Belgique », « Twee eeuwen signaturen van Belgische Kunstenaars », Paul PIRON, Editions ART IN BELGIUM Uitgeverij, 2002, Planche – Plank « Turbulences 3 et 4 », Huile sur toile/olie op doek, 2x100x120 cm
7. « Dictionnaire des Artistes Plasticiens de Belgique des XIXe et XXe Siècles » (VOL A-K), p. 508, Editions « Art in Belgium », 2003
8. « Dictionnaire des Artistes Plasticiens de Belgique des XIXe et XXe Siècles » (VOL3), p.281-282, Editions « Art in Belgium », 2006
9. « Regards sur Intra'Art/Muros_Photographies », Conseil Culturel Participatif de la Ville de Mons, rue de la Seuwe, 20, Conception ACTIDIS, juin 2008
10. « Jean Doulliez- Présentation », Résumé biographique 2014, 15p.
11. « Jean Doulliez - Contrepoints », Catalogue de l'exposition privée du 20 septembre 2014, 24p.
12. « Jean Doulliez - Cadences », Catalogue de l'exposition in « Espace Art Gallery », Rue Lesbroussart, 35, 1050, Bruxelles
13. « Parcours 1975-2015 - Sélection - « Entre abstraction et figuratif », épreuve préparatoire, impression limitée, 2016.
14. « Jean DOULLIEZ, L'artiste et l'architecte. A la frontière de l'abstrait et du figuratif », Interview, Revue d'Art DUMA 2015, pages 15 à 19, par Pietro MARIANI
15. « Jean DOULLIEZ », ArtPerso Artists, in Art'sTime, Art Magazine, N°3, 2021, pages 20-21, info@amartgallerybrussel.be, Head Office, L. Van Merrisstraat, 2 B, 8970 Poperinge, Art curator & Events, Amedeo Arena, +32(0)475/72 12 72

Publications numériques

<https://jeandoulliez.wixsite.com/peintures-dessins/en-savoir-plus>

Contenu	Titres Fichiers PDF
1. 1998. Copie PDF de la publication : « Jean Doulliez - Approche sensible », Lucien DEMEYER, Ars Libris, 1998	01_1998_DoulliezJ_ApprocheSensible_ArsLibris_HQ.pdf
2. 1999. Version PDF de la publication limitée « Parcours 90-96 », Complément de la publication de Ars Libris, Jean Doulliez, 1999	02_1999_DoulliezJ_Parcours 1990_1996_ComplementPublicationArsLibris_HQ.pdf
3. 2014. Copie de la publication limitée « parcours 1975-2015 », Sélection, épreuve préparatoire, « Entre abstraction et figuratif »	03_2014_DoulliezJ_Parcours1975-2015_Abst&quasi_MQ_PrWeb.pdf
4. 2014. Version PDF du catalogue d'exposition privée « Contrepoints », Editeur Jean Doulliez, 2014, Mons.	04_2014_DoulliezJ_Contrepoints_CatalogueExpoDolez_Mons_HQ.pdf
5. 2015. Version PDF du catalogue d'exposition « Cadences », à « Espace Art Gallery », Bruxelles, Editeur Jean Doulliez, 2014, Mons.	05_2015_DoulliezJ_Cadences_CatalogueExpoBxEspaceArtGallery_V06HQ_A5.pdf
6. 2015. Copie PDF de l'article « L'artiste et l'architecte - A la frontière de l'abstrait et du figuratif », Interview, Revue d'Art DUMA 2015, pages 15 à 19, par Pietro MARIANI	06_2015_DoulliezJ_InterviewDUMA_Lartiste&Larchitecte_Mariani_HQ.pdf
7&8. 2016. Doulliez Jean, « les tendances figuratives entre 1975 et 2016 » en 2 parties	07_2016_DoulliezJ_Oeuvres&EtudesFiguratif_1975_2016_V02HQ_P01A60.pdf 08_2016_DoulliezJ_Oeuvres&EtudesFiguratif_1975_2016_V02HQ_P61A130.pdf
9. 2018_Doulliez Jean, CV Artistique, Version20, HQ. Version illustrée du parcours et des expositions.	03_2019_DoulliezJ_cvArtistique_Version20_HQ.pdf
10. 2019_Doulliez Jean, Exposables récents, entre abstraction et figuration_version 15, entre 2014 et 2019	03_2019_DoulliezJ_ExposablesRécents_Abst&quasi_V15_HQ
11. 2019_Doulliez Jean "Interview Newyorkaise"	2019_JeanDoulliez-Interview New Yorkaise-Final.PDF
12. 2021_"Histoires d'oeuvres"_ Origine et chronologie de quelques peintures (en cours)	Histoires d'œuvres_Modèle_2019

Références sites internet

http://artsrlettres.ning.com/photo/invitation-detail01-copie?xg_source=msg_appr_photo
<http://artsrlettres.ning.com/profile/DOULLIEZjean>
<http://artsrlettres.ning.com/photo/2017-vis-invitation-8mars19h00-mq>
<http://artsrlettres.ning.com/photo/2017-vis-accrochagepano01-copie>
<http://artsrlettres.ning.com/photo/2017-vis-accrochagepano01-copie/prev?context=user>
<http://artsrlettres.ning.com/photo/2017-vis-accrochagepano01-copie-1/prev?context=user>
<http://ateliersagora.blogspot.com/2016/02/expo-collective-femmes.html> : visite virtuelle : 0.20
<https://www.editions-maia.com/>
<http://www.artsper.com/fr/artistes-contemporains/belgique/6261/doulliez-jean>
<http://www.nao-expo.be/les-artistes/>

<https://independent.academia.edu/JeanDOULLIEZ>
<http://www.viadeo.com/p/0021nvv6mpzro81r?viewType=main>
<https://www.linkedin.com/in/jean-doulliez-2a288147?authType=&authToken=&trk=mp-allpost-aut-name>
https://www.facebook.com/jean.doulliez/media_set?set=a.10211099646434133.1073741836.1445501999&type=3
https://www.facebook.com/jean.doulliez/media_set?set=a.10210584756002194.1073741834.1445501999&type=3
https://www.facebook.com/jean.doulliez/media_set?set=a.10210539764317430.1073741833.1445501999&type=3
https://www.facebook.com/jean.doulliez/media_set?set=a.10210539751117100.1073741832.1445501999&type=3
https://www.facebook.com/jean.doulliez/media_set?set=a.10210539737236753.1073741831.1445501999&type=3
https://www.facebook.com/jean.doulliez/media_set?set=a.10210539722516385.1073741830.1445501999&type=3
https://www.facebook.com/jean.doulliez/media_set?set=a.10210539682155376.1073741829.1445501999&type=3
https://www.facebook.com/jean.doulliez/media_set?set=a.10210539650594587.1073741828.1445501999&type=3
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10203818204962647&set=a.10203818205082650.1073741825.1445501999&type=3&theater>
<http://www.artupclose.com/jean-doulliez/>
<http://www.artupclose.com/featured-artists/>
<https://www.facebook.com/893765763975126/photos/a.893832483968454/2087986897886334/?type=3&theater>
<https://www.facebook.com/893765763975126/photos/a.1104635499554817/2114981605186863/?type=3&theater>
<https://www.bizique.be/jean-doulliez-065-84-00-12>
Video ;"le bon vouloir" sélection 2017 (1'25") :
<https://www.facebook.com/dialhainaut/videos/1442144242486324/?t=13>
<https://artelaguna.world/artist/jean-doulliez/>

Citations, catalogues & expositions (Version courte)

Pour une description complète, voir dans le site :

<https://jeandoulliez.wixsite.com/peintures-dessins/expositions>