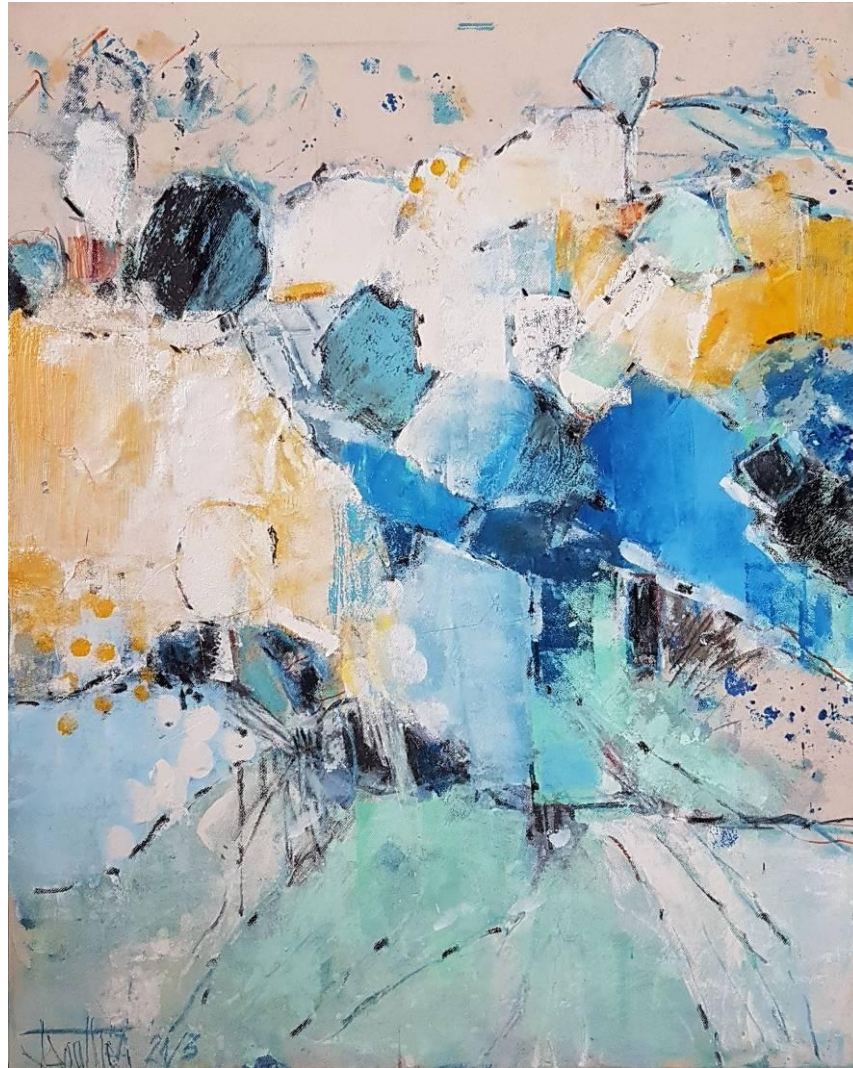


Jean DOULLIEZ / CV

Présentation illustrée (Best Of)- 2021/09/21



202103_Horizon78_80x100cm_Encre, fusain, huiles et markers sur papier-tissu marouflé sur toile

Biographie Biografie Biography

La Louvière, Hainaut, Belgique 1943

Professeur de « Théorie de l'architecture » et « Histoire de l'architecture » à l'Institut Supérieur d'Architecture Intercommunal (ISAI - Mons) jusque 2008. Maître de Conférences, Université de Liège, Faculté des Sciences appliquées jusque 2006. Chargé de cours à l'Institut Supérieur d'Architecture « La Cambre », (ISAE), Bruxelles, (1978-79). Chargé de cours à l'Institut Supérieur d'Architecture « Victor Horta », (ISABr), Bruxelles (1982-83). Auteur de plusieurs ouvrages, articles et communications traitant de thèmes relatifs à l'architecture.

Pratique le dessin, la peinture (fusain, encres, pastels, huile, acrylique et techniques mixtes). Il a participé à de nombreuses expositions de groupes à partir de 1975 : La Louvière, Manage, Haine-St-Paul, Liège, Spa, Chaudfontaine, Nivelles, Tournai, Braine-le-Comte, Mechelen, Seraing, Hornu, Mons, Verviers, Dour, Ecaussinnes, La Panne, Vierset, Bruxelles, Nieuwpoort et à des expositions personnelles : Paris, Mons, Aubel, Verviers, Visé.

Adresse privée et atelier : Boulevard Dolez, 36A, B-7000 Mons.

T-F : +32/65/840012. GSM : +32/485/183856. jean.doulliez@gmail.com

La Louvière, Hainaut, België, 1943

Professor van « Architectuurtheorie » en « Architectuurgeschiedenis » aan het Hoger Architectuur Intergemeentelijk Instituut (ISAI - Bergen) tot 2008. Lector aan de Universiteit van Luik, Faculteit Toegepaste Wetenschappen. Lesgever aan het Hoger Architectuur Instituut « Ter Kameren », (ISAE), Brussel, (1978-79) en lesgever aan het Hoger Architectuur Instituut « Victor Horta », (ISABr), Brussel, (1982-83). Auteur van verschillende werken, artikels en mediacommunicatie inzake thema's die betrekking hebben op architectuur.

Is tekenaar en schilder (houtschool, inkten, pastels, olieverf, acrylic en gemengde technieken). Hij nam deel aan talrijke groepstentoonstellingen vanaf 1975 : La Louvière, Manage, Haine-St-Paul, Luik, Spa, Chaudfontaine, Nivelles, Doornik, Braine-le-Comte, Mechelen, Seraing, Hornu, Bergen, Verviers, Dour, Ecaussinnes, De Panne, Vierset, Brussel, Nieuwpoort en aan individuele tentoonstellingen ; Parijs, Bergen, Aubel, Verviers, Visé.

Privéadres en werkplaats : Boulevard Dolez, 36A, B-7000 Mons, België.

T-F : +32/65/840012. GSM : +32/485/183856. jean.doulliez@gmail.com

La Louvière, Hainaut, Belgium, 1943

Professor of « Theory of Architecture » and « History of Architecture » at the Higher Institute of Architecture (ISAI - Mons) to 2008. Lecturer, University of Liege, Faculty of Applied Sciences until June 2006. Lecturer at the Higher Institute of Architecture "La Cambre" (ISAE), Brussels, (1978-79). Lecturer at the Higher Institute of Architecture "Victor Horta" (ISABr), Brussels, (1982-83). Author of several books, articles and papers dealing with themes related to architecture.

Practice drawing, painting (charcoal, ink, pastel, oil, acrylic and mixed media). He participated in numerous group exhibitions from 1975 : La Louvière, Manage, Haine-St-Paul, Liege, Spa, Chaudfontaine, Nivelles, Tournai, Braine-le-Comte, Mechelen, Seraing, Hornu, Mons, Verviers, Dour, Ecaussinnes, De Panne, Vierset, Brussels, Nieuwpoort and in solo exhibitions : Paris, Mons, Aubel, Verviers, Visé.

Private address and workshop : Boulevard Dolez, 36A, B-7000 Mons, Belgium.

T-F : +32/65/840012. GSM : +32/485/183856. jean.doulliez@gmail.com

Détails Profil « Art »

(Dernière mise à jour 21/09/2021)



DOULLIEZ Jean

Ing. Architecte

Professeur honoraire U Mons

Artiste peintre

Conseiller en Théorie et Histoire de l'Architecture

Domicile et Atelier : Boulevard Dolez, 36A, B-7000, Mons

Tel-Fax : +32/(0)65/840012

Gsm : +32/(0)485/183856

Email : jean.doulliez@gmail.com

Site Web1 : <https://jeandoulliez.wixsite.com/peintures-dessins>

Site Web2 : <https://jeandoulliez.wixsite.com/architecture>

Techniques artistiques : Dessin, peinture (fusain, encres, pastels, huile, acrylique et techniques mixtes).

Prix et mentions :

<1975 : Manage, exposition de groupe. Œuvre acquise par la commune.

<Juin 1981, exposition de groupe, Cercle Royal des Amis de l'Art, Commune de La Louvière, premier prix du 10^e salon.

Œuvre acquise en 1982 par la commune de La Louvière.

<Septembre 1981, exposition-concours des artistes de Chaudfontaine, premier prix du jury.

<Mai 2014 : Exposition de groupe, « Salon Concours national de peinture DUMA 2014 », ASBL DUMA, Ecaussinnes, premier prix du jury.

<Août 2021: "Power Of Creativity Art Prize" (Contemporary Art Curator Magazine)

Awards and mentions:

<1975: Manage, group exhibition. Work acquired by the municipality.

<June 1981, group exhibition, Royal Circle of Friends of Art, Municipality of La Louvière, first prize of the 10th salon.

Work acquired in 1982 by the municipality of La Louvière.

<September 1981, exhibition-competition of the artists of Chaudfontaine, first prize of the jury.

<May 2014: Group exhibition, "Salon National Painting Competition DUMA 2014", ASBL DUMA, Ecaussinnes, first prize of the jury.

<August 2021: "Power Of Creativity Art Prize" (Contemporary Art Curator Magazine)

Expositions de groupes à partir de 1975 (La Louvière, Manage, Haine-St-Paul, Liège, Spa, Chaudfontaine, Nivelles, Tournai, Braine-le-Comte, Mechelen, Seraing, Hornu, Mons, Verviers, Dour, Ecaussinnes, Bruxelles, Visé, De Panne, Vierset...) et expositions personnelles (Paris, Mons, Aubel, Verviers, Visé). Oeuvres en collections privées en Allemagne, Belgique, Danemark, France, Grande-Bretagne, Suisse... Expositions virtuelles : USA (Miami, Los Angeles, New York) and Monaco...

Exhibitions: Numerous group exhibitions from 1975 (La Louvière, Manage, Haine-St-Paul, Liège, Spa, Chaudfontaine, Nivelles, Tournai, Braine-le-Comte, Mechelen, Seraing, Hornu, Mons, Verviers, Dour, Ecaussinnes, Brussels, De Panne, Vierset, Nieuwpoort...) and some personal exhibitions (Paris, Mons, Aubel, Verviers, Visé). Virtual exhibitions: USA (Miami, Los Angeles and New York), Monaco ...

Collections et acquisitions:

1975 : acquisition par la commune de Manage, province du Hainaut ("Paysage industriel", huile sur toile, 100x80cm)

1982 : acquisition par la commune de La Louvière, province du Hainaut ("Epave lunaire", huile sur toile, 100x80cm)

Collections privées en Belgique, Danemark, Grande-Bretagne, France, Suisse, Allemagne...

Collections and acquisitions:

1975: acquisition by the municipality of Manage, province of Hainaut ("Industrial landscape", oil on canvas, 100x80cm) 1982: acquisition by the municipality of La Louvière, province of Hainaut ("Lunar wreck", oil on canvas, 100x80cm) Private collections in Belgium, Denmark, Great Britain, France, Switzerland, Germany ...

Exprimer les forces du monde : nature, croyances et paradoxes.

Comment combler une obsession esthétique ? En créant sans conditions, sans répétitions, un domaine original tout en s'autorisant des variations stylistiques et techniques. Place à l'imaginaire, à la frontière de la figuration et de l'abstraction pour que la lecture ne soit pas immédiate. Rien ne doit être donné à voir sans une part d'ambiguïté et de mystère. La vitesse d'exécution participe de cette démarche : c'est l'amour de l'esquisse et de l'inachevé. L'instant éphémère d'un monde en éternel changement. Les recherches techniques mélangent fusain, crayon, marqueurs, encre, pastel, huile ou acrylique. De la sorte, le style se réalise entre expressionnisme, abstraction lyrique et Néo-Brutalisme. Dans la spontanéité de l'œuvre brute, dans l'évocation plutôt que dans le réalisme, voici un parcours entre lignes et surfaces qui s'inspire de la nature, du temps qui s'écoule et des préoccupations existentielles.

How to fill an aesthetic obsession? By creating without conditions, without repetitions, an original world while allowing itself stylistic and technical variations. Place to the imaginary, on the border of figuration and abstraction so that reading is not immediate. Nothing must be given to see without a part of ambiguity and mystery. The speed of execution is part of this process: it is the love of the sketch and the unfinished. The ephemeral instant of a world in eternal change. Technical research mixes charcoal, pencil, markers, ink, pastel, oil or acrylic. In this way, the style is realized between expressionism, lyrical abstraction and Neo-Cobra. In the spontaneity of the raw work, in the evocation rather than in the realism, here is a presentation between lines and surfaces inspired by nature, time flowing and existential concerns.

Expositions / Exhibitions

10 au 25/05/1975	Exposition de groupe, Cercle Royal des Amis de l'Art, 5ème salon national, Commune de La Louvière
15 au 29/06/1975	Exposition de groupe, Cercle Royal des Amis de l'Art, 4ème salon du prix des amis de l'art, Commune de La Louvière
04 au 10/10/1976	Exposition de groupe, ASBL « Groupe d'Animation Culturelle », Commune de Haine-St-Paul
14 au 28/06/1981	Exposition de groupe, Cercle Royal des Amis de l'Art, Prix des amis de l'art, Commune de La Louvière, <u>premier prix du 10è salon</u>
01/07 au 31/08/1981	Exposition personnelle, Bastogne, Restaurant Léo
25 - 27 au 09/1981	Exposition-concours des artistes de Chaudfontaine, <u>premier prix du jury</u>
11 au 25/10/1981	Exposition de groupe, Cercle Royal des Amis de l'Art, 65ème salon national, Commune de La Louvière
16/10 au 13/11/1981	Exposition de groupe, « Oeuvres picturales d'Architectes Wallons », Galerie CETA, Liège
25/03 au 09/04/1989	Exposition de groupe, « Concours artistique figuratif » de l'ASBL « Les amis de D. Jacobs », Spa
01 au 31/03/1990	Exposition de groupe, « Les Amis du peintre R. Theuwissen », « Casino de Chaudfontaine » & « Syndicat d'initiative de Chaudfontaine »
Avril 1990	Exposition de groupe, concours organisé par l'Office du Tourisme de la ville de Spa
16 au 30/06/1990	Sélection à la Biennale d'Arts plastiques, exposition-concours « Ecritures 90 » organisée par la Maison de la Laïcité de La Louvière. Exposition présentée également à Nivelles, Tournai et Braine-le-Comte.
19/2/91 au 27/2/91	« Ecritures 90 » à Nivelles, Salle du Vauxhall, Gd Place
25/07 au 15/08/1991	« Ecritures 90 » au Centre Culturel de Bon-Secours

12 au 16/10/1995	Salon d'artistes 1995, Mechelen, ArtProm.
20 au 31/12/1995	Exposition de groupe, « Noël-Art », Galerie Laetitia, Seraing, Liège
26/09/1998	Exposition de groupe « Le Foyer d'Hornu », Amphithéâtre d'Hadès, 152, B-7031, Hornu
18 au 30/01/1999	Exposition personnelle, Galerie « EVERARTS », 8, Rue d'Argenson, 75008, Paris
4 au 27/08/2000	Exposition de groupe « Emulation », Place du Martyr, 5, B-4800, Verviers
3 au 20/03/2003	Exposition de groupe « Chapelle du Bélian », ISAI (Mons), Rue d'Havré, 88, 7000, Mons
20/06/2004	Projection numérique d'œuvres personnelles pour le concert « Piano-Folies », Salle Flagey, Bruxelles. Illustration de trois pièces musicales : "Struggle for Pleasure" (Wim MARTENS) "Island" (ART OF NOISE) "Loud" (Graham FITKIN)
15 au 18/07/2004	Exposition de groupe « Délires et Création 2004 » ASBL ARC – Dour Festival – Hall VIP, 1, Chemin des Fours, 7370, Dour
19 au 28/05/2006	Exposition personnelle dans le cadre de « Intr'Art'Muros », Boulevard Dolez, 36A, 7000, Mons, Parcours d'artistes, Conseil Culturel Participatif, Ville de Mons,
11 au 20/05/2007	Exposition personnelle dans le cadre de « Intr'Art'Muros », Boulevard Dolez, 36A, 7000, Mons, Parcours d'artistes, Conseil Culturel Participatif, Ville de Mons
15 au 24/05/2009	Exposition personnelle dans le cadre de « Intr'Art'Muros », Boulevard Dolez, 36A, 7000, Mons, Parcours d'artistes, Conseil Culturel Participatif, Ville de Mons
25/4 au 4/05/2014	Exposition de groupe, « Salon Concours national de peinture DUMA 2014 », ASBL DUMA, Rue Delval, 6/b1-7190, Ecaussinnes, premier prix du jury, http://dumaasbl.wixsite.com/duma-asbl , http://dumaasbl.wixsite.com/duma-asbl/premiers-prix-?lightbox=i8rwm
15/06 au 11/09/2014	Exposition personnelle, Galerie des cinq visages, Rue des cinq Visages, 7000, Mons
20/09/2014	Exposition personnelle « Contrepoints », Blvd. Dolez, 36A, 7000, Mons, https://jeandoulliez.wixsite.com/peintures-dessins
23 au 28/3/2015	Exposition « Déconstruction » dans le cadre du « Art Shopping Woluwé » 2015, Bruxelles, 1200, Boulevard de la Woluwe, 70, WOLUWE SHOPPING CENTER
1 au 26/4/2015	Exposition de groupe « Espace Art Gallery », « Cadences », (anciennement Rue Lesbroussart, 35, 1050, Bruxelles) / Rue de Laeken, 83, 1000, Bruxelles, http://www.espaceartgallery.eu/
16 juin 2015	Participation au concours international YMCCA
21 juin 2015	Expo virtuelle: Malamegi International Contest www.lab.malamegi.com
27&28/6/2015	Exposition personnelle « Alternances », Abbaye du Val-Dieu, Val-Dieu 227, 4880, Aubel, Belgique
5 au 20/9/2015	Exposition de groupe, 5è concours artistique Christie, Galerie d'Art Christie, St Germain, 155c, 4861, Soiron
09/2015	Présentation virtuelle pour la participation au Concours «cadre et vision pour un projet d'art », (réalisation d'une oeuvre d'art pour le Centre de repos et de soins "Le Vert Tilleul", situé 68, avenue de la Forêt de Soignes à 1640 Rhode-Saint- Genèse).
26&27/9/2015	Exposition dans le cadre de la 20e édition du parcours d'Artistes « Ecaussinnes, Cité d'Arts », Centre culturel d'Ecaussinnes, Service Culture Grand-Place,3, 7190, Ecaussinnes

26&27/9/2015	Exposition dans le cadre 20e édition du parcours d'Artistes « Ecaussinnes, Cité d'Arts », asbl DUMA Académie Art & Formation, rue Arthur Pouplier, n°46 à 7190, Ecaussinnes http://dumaasbl.wixsite.com/duma-asbl
10,11,17,18/10/2015	Exposition de groupe, Institut Architecture, 88, Rue d'Havré, 7000, Mons (UMH)
1/1 au 31/12/2016	Illustration d'une oeuvre littéraire du XIXe (tirage de 5 exemplaires numérotés de 8 dessins originaux chacun), Editions Maïa - Paris (en cours), https://www.editions-maia.com/livre/la-legende-des-siecles/
23/2 au 11/3/2016	Exposition de groupe, « La femme, singulière & plurielle », Ateliers « Agora », 2 Place Thiers, 13430 Eyguières, France, http://ateliers-agora.fr/ , http://ateliersagora.blogspot.com/2016/02/expo-collective-femmes.html
3 au 14/3/2016	Exposition de groupe, « Galerie Artistica », 68 rue du Page, 1050, Bruxelles
5 au 20/3/2016	Exposition de groupe, « Cobalt International Gallery », ASBL/VZW, Rue Vandernoot, 23/2, 1080, Bruxelles, http://www.cobaltinternationalgallery.com/
20/3 au 1/05/2016	Exposition de groupe, 112è salon d'Art « Bon Vouloir », Anciens abattoirs, rue de la Trouille, 17, 7000, Mons. http://bonvouloir.be
1 au 10/4/2016	Exposition de groupe, Château Karreveld, Avenue Jean de la Hoese, 3, Jean de la Hoeselaan, 1080, Molenbeek-St-Jean, Bruxelles. Association MAEKV (Mérite Artistique Européen - Europese KunstVerdienste). www.maekv.be
6 au 17/4/2016	MAEKV Exposition collective, Chapelle des Sépulcrines, rue du Collège, 31, 4600, Visé, Liège. www.maekv.be
Mai à décembre 2016	Apéros artistiques : « L'Omaliennne », Rue de Ligney, 27A, Omal, Liège
5 au 08/5/ 2016	Exposition de groupe, Château de Franc Waret, Rue du Village, 50, 5380, Franc-Waret. Association « Le reflet de nos différences ». Exposition présidée par Maude VASAPOLLI. Parrainée par S.A.R. la princesse lea de Belgique.
27/5 au 25/6/2016	Exposition personnelle à « Nao Expo », Rue Thier Mère Dieu, 10, 4800, Verviers, http://www.nao-expo.be/
24/06/2016	Participation au concours « Luxembourg ArtPrize 2016 »,
10/7/2016	Mise en ligne par « NaoExpo » sur « Artspers » de « Blues01&02 », « Rock04 »
31/07/2016	Participation au 9e Salon en ligne/Exposition RankArt, Toulouse,
13/08/2016	Mise en ligne sur « Binnovart » de « Horizon 02 & 03 »
2 au 30/9/2016	Exposition de groupe, « Source O couleurs », 9, Aux grands arbres, Rue des Thermes, 4050 Chaudfontaine
10/12/2016 au 08/01/2017	Exposition de groupe, « Galerie Art Passion », Rue Reine Astrid, 26b, 4470, Stockay Saint-Georges, https://galeriedartpassion.fr/gd/Salon-de-No%EBl-2016.htm
19/02 au 23/04/2017	Exposition de groupe, 113è salon d'art du « Bon Vouloir », Rue de la Trouille, 17, 7000, Mons. http://bonvouloir.be
8 au 19/3/2017	Exposition personnelle « Evocations », « Chapelle des Sépulcrines », Rue du Collège, 31, 4600, Visé, Belgique. Sous le patronnage de Madame Viviane DESSART, Echevine de la Culture de Visé. Exposition accessible les 11, 12, 18, 19 mars 2017.
4/5/2017	Participation au concours Fernand-Massard.
11 au 14 mai 2017	Exposition de groupe, Château de Franc Waret, Rue du Village, 50, 5380, Franc-Waret. Association « Le reflet de nos différences ». Exposition présidée par Maude VASAPOLLI. Parrainée par S.A.R. la princesse Lea de Belgique.
24/06 au 09/07 2017	Exposition de groupe, 38è salon d'Art, Maison communale, Zeelaan, 21, 8660, De Panne. Introduction par Mr. Christophe DELRIVE, Echevin de la Culture. Inauguration officielle par Madame Ann VANHESTE, bourgmestre. Association MAEKV (Mérite Artistique Européen - Europese KunstVerdienste). www.maekv.be

22 avril au 13 mai 2018	Exposition de groupe, Château de Vierset, Rue de la Coulée,1, 4577, Vierset. Association MAEKV (Mérite Artistique Européen - Europeese KunstVerdienste). www.maekv.be
17/06 au 12/08 2018	Exposition de groupe, 114è salon d'art du « Bon Vouloir », Rue de la Trouille, 17, 7000, Mons. http://bonvouloir.be
juillet 2018 - 2019	Digital presentations in Artifact Gallery, 84, Orchard Street, 10002, New York https://www.artifactnyc.net/ and in : Monaco Yacht Show under the high patronage of Prince Albert II of Monaco http://www.monacoyachtshow.com/en/ Red Dot Miami during Art Basel Miami http://spectrum-miami.com/ Artexpo New York http://artexponeewyork.com/ Los Angeles Art Show https://www.laartshow.com/ Architectural Digest Design Show http://addesignshow.com/
20 au 30/9/ 2018	Exposition de groupe, Maison communale Nieuwpoort, Marktplein, 7, 8620, Nieuwpoort. Association MAEKV (Mérite Artistique Européen - Europeese KunstVerdienste). www.maekv.be
26 au 29/9/2018	September 2018 : digital presentation at Monaco Yacht Show under the high patronage of Prince Albert II of Monaco. Quai Antoine Ier, Port Hercule, MC 98000, Monaco. http://www.monacoyachtshow.com/en/ http://www.artupclose.com/jean-doulliez/
5 au 9/12/2018	Digital exhibition Miami http://www.artupclose.com/jean-doulliez/ Red Dot Miami, Spectrum Miami 2018, Wynwood Arts District will take place in Miami's Wynwood Arts District, alongside the Latin American art fair Pinta Miami. Taking place during the powerhouse Miami Art Week with top crowd-pulling shows like Art Basel, Art Miami, Scope, and Miami Project, Spectrum Miami and Red Dot Miami provide dealers with access to thousands of innovative works and bring top talent to Miami's artiest 'hood. https://www.eventbrite.com/e/red-dot-miami-spectrum-miami-2018-contemporary-art-shows-tickets-43183378648?discount=RDM-SMIA-TRADE18
19 au 23/01/2019	LOS ANGELES Après Monaco et Miami, l'exposition virtuelle continue sur écran à la « Los Angeles Art Fair » (ArtUpClose, 84, Orchard Street, New York, NY 10002) http://www.artupclose.com/jean-doulliez/
Mars 05 2019	Expo.Virtuelle "Malamegi International Contest"
4 au 7/04/2019	NEW-YORK Exposition virtuelle au Pier 92/94, 711, 12th Ave, New York, NY 10019 (ArtUpClose, 84, Orchard Street, New York, NY 10002) http://www.artupclose.com/jean-doulliez/
22/06 au 07/07/2019	Exposition de groupe, 41è salon d'Art, Maison communale, Zeelaan, 21, 8660, De Panne. Association MAEKV (Mérite Artistique Européen - Europeese KunstVerdienste). www.maekv.be
8 septembre au 20 octobre 2019	Exposition de groupe, 115e salon d'art du "Bon vouloir", Rue de la Trouille, 17, 7000, Mons. http://bonvouloir.be
25 au 28 septembre 2019	MONACO Presentation virtuelle at the Monaco Yacht Show 2019, http://www.artupclose.com/jean-doulliez/ Quai Antoine Ier, Port Hercule, MC 98000, Monaco

3 au 8 décembre 2019	MIAMI participation in SCOPE Miami https://scope-art.com/ SCOPE coincides with Art Basel Miami https://www.artbasel.com/ and features 140 International exhibitors from 25 countries and 60 cities welcoming about 60,000 visitors over the course of 6 days. With over 75 art fairs spanning more than 15 years, SCOPE Art Show in Miami, is celebrated as the premier showcase for international contemporary art and multi-disciplinary creative programming. https://www.artupclose.com/jean-doulliez https://www.facebook.com/ART-UpCLOSE-893765763975126/
24 Avril 2020	Exposition virtuelle "Malamegi International Contest"
Avril 2020	Expo virtuelle, "Bon Vouloir", les 125ans, http://bonvouloir.be
14 mars au 18 avril 2021	Exposition de groupe, 116e salon d'art du "Bon vouloir", Rue de la Trouille, 17, 7000, Mons. http://bonvouloir.be
Aout 2021	Venise_Exposition virtuelle via "Arte Laguna". https://artelaguna.world/artist/jean-doulliez/
Septembre 2021	Exposition virtuelle via « Contemporary ArtCurator » https://www.contemporaryartcuratormagazine.com/power-of-creativity-art-prize/jean-doulliez

Bibliographie « papiers » (Références et Publications)

1. Catalogue « Ecritures 90 », Biennale d'arts plastiques, Maison de la laïcité, La Louvière, Belgique (oeuvres : N° 18 et 19)
2. Catalogue « Salon d'artistes » 1995 Mechelen, p. 41, Art PROM, Volkstraat, 64, B-2000, Anvers
3. PATERNOSTER Didier, in « Artistes et Galeries », p. 364 et 365, Editions SI Belgium, Bruxelles, 1998
4. DE MEYER Lucien, « DOULLIEZ - Une approche sensible », Editions Ars Libris, Bruxelles, décembre 1998 (environ 20 ex)
5. « Parcours 1990-1996 », complément à la publication « Ars Libris » (2 ex), 1999
6. « Deux siècles de signatures d'artistes de Belgique », « Twee eeuwen signaturen van Belgische Kunstenaars », Paul PIRON, Editions ART IN BELGIUM Uitgeverij, 2002, Planche – Plank « Turbulences 3 et 4 », Huile sur toile/olie op doek, 2x100x120 cm
7. « Dictionnaire des Artistes Plasticiens de Belgique des XIXe et XXe Siècles » (VOL A-K), p. 508, Editions « Art in Belgium », 2003
8. « Dictionnaire des Artistes Plasticiens de Belgique des XIXe et XXe Siècles » (VOL3), p.281-282, Editions « Art in Belgium », 2006
9. « Regards sur Intra'Art/Muros_Photographies », Conseil Culturel Participatif de la Ville de Mons, rue de la Seuwe, 20, Conception ACTIDIS, juin 2008
10. « Jean Doulliez- Présentation », Résumé biographique 2014, 15p.
11. « Jean Doulliez - Contrepoints », Catalogue de l'exposition privée du 20 septembre 2014, 24p.
12. « Jean Doulliez - Cadences », Catalogue de l'exposition in « Espace Art Gallery », Rue Lesbroussart, 35, 1050, Bruxelles
13. « Parcours 1975-2015 - Sélection - « Entre abstraction et figuratif », épreuve préparatoire, impression limitée, 2016.
14. « Jean DOULLIEZ, L'artiste et l'architecte. A la frontière de l'abstrait et du figuratif », Interview, Revue d'Art DUMA 2015, pages 15 à 19, par Pietro MARIANI
15. « Jean DOULLIEZ », ArtPerso Artists, in Art'sTime, Art Magazine, N°3, 2021, pages 20-21, info@amartgallerybrussel.be, Head Office, L. Van Merrisstraat, 2 B, 8970 Poperinge, Art curator & Events, Amedeo Arena, +32(0)475/72 12 72

Publications numériques

<https://jeandoulliez.wixsite.com/peintures-dessins/en-savoir-plus>

Contenu	Titres Fichiers PDF
1. 1998. Copie PDF de la publication : « Jean Doulliez - Approche sensible », Lucien DEMEYER, Ars Libris, 1998	01_1998_DoulliezJ_ApprocheSensible_ArsLibris_HQ.pdf
2. 1999. Version PDF de la publication limitée « Parcours 90-96 », Complément de la publication de Ars Libris, Jean Doulliez, 1999	02_1999_DoulliezJ_Parcours 1990_1996_ComplementPublicationArsLibris_HQ.pdf
3. 2014. Copie de la publication limitée « parcours 1975-2015 », Sélection, épreuve préparatoire, « Entre abstraction et figuratif »	03_2014_DoulliezJ_Parcours1975-2015_Abst&quasi_MQ_PrWeb.pdf
4. 2014. Version PDF du catalogue d'exposition privée « Contrepoints », Editeur Jean Doulliez, 2014, Mons.	04_2014_DoulliezJ_Contrepoints_CatalogueExpoDolez_Mons_HQ.pdf
5. 2015. Version PDF du catalogue d'exposition « Cadences », à « Espace Art Gallery », Bruxelles, Editeur Jean Doulliez, 2014, Mons.	05_2015_DoulliezJ_Cadences_CatalogueExpoBxEspaceArtGallery_V06HQ_A5.pdf
6. 2015. Copie PDF de l'article « L'artiste et l'architecte - A la frontière de l'abstrait et du figuratif », Interview, Revue d'Art DUMA 2015, pages 15 à 19, par Pietro MARIANI	06_2015_DoulliezJ_InterviewDUMA_Lartiste&Larchitecte_Mariani_HQ.pdf
7&8. 2016. Doulliez Jean, « les tendances figuratives entre 1975 et 2016 » en 2 parties	07_2016_DoulliezJ_Oeuvres&EtudesFiguratif_1975_2016_V02HQ_P01A60.pdf 08_2016_DoulliezJ_Oeuvres&EtudesFiguratif_1975_2016_V02HQ_P61A130.pdf
9. 2018_Doulliez Jean, CV Artistique, Version20, HQ. Version illustrée du parcours et des expositions.	03_2019_DoulliezJ_cvArtistique_Version20_HQ.pdf
10. 2019_Doulliez Jean, Exposables récents, entre abstraction et figuration_version 15, entre 2014 et 2019	03_2019_DoulliezJ_ExposablesRécents_Abst&quasi_V15_HQ
11. 2019_Doulliez Jean "Interview Newyorkaise"	2019_JeanDoulliez-Interview New Yorkaise-Final.PDF
12. 2021_"Histoires d'oeuvres"_ Origine et chronologie de quelques peintures (en cours)	Histoires d'œuvres_Modèle_2019

Références sites internet

http://artsrlettres.ning.com/photo/invitation-detail01-copie?xg_source=msg_appr_photo
<http://artsrlettres.ning.com/profile/DOULLIEZjean>
<http://artsrlettres.ning.com/photo/2017-vis-invitation-8mars19h00-mq>
<http://artsrlettres.ning.com/photo/2017-vis-accrochagepano01-copie>
<http://artsrlettres.ning.com/photo/2017-vis-accrochagepano01-copie/prev?context=user>
<http://artsrlettres.ning.com/photo/2017-vis-accrochagepano01-copie-1/prev?context=user>
<http://ateliersagora.blogspot.com/2016/02/expo-collective-femmes.html> : visite virtuelle : 0.20
<https://www.editions-maia.com/>
<http://www.artsper.com/fr/artistes-contemporains/belgique/6261/doulliez-jean>
<http://www.nao-expo.be/les-artistes/>

<https://independent.academia.edu/JeanDOULLIEZ>
<http://www.viadeo.com/p/0021nvv6mpzro81r?viewType=main>
<https://www.linkedin.com/in/jean-doulliez-2a288147?authType=&authToken=&trk=mp-allpost-aut-name>
https://www.facebook.com/jean.doulliez/media_set?set=a.10211099646434133.1073741836.1445501999&type=3
https://www.facebook.com/jean.doulliez/media_set?set=a.10210584756002194.1073741834.1445501999&type=3
https://www.facebook.com/jean.doulliez/media_set?set=a.10210539764317430.1073741833.1445501999&type=3
https://www.facebook.com/jean.doulliez/media_set?set=a.10210539751117100.1073741832.1445501999&type=3
https://www.facebook.com/jean.doulliez/media_set?set=a.10210539737236753.1073741831.1445501999&type=3
https://www.facebook.com/jean.doulliez/media_set?set=a.10210539722516385.1073741830.1445501999&type=3
https://www.facebook.com/jean.doulliez/media_set?set=a.10210539682155376.1073741829.1445501999&type=3
https://www.facebook.com/jean.doulliez/media_set?set=a.10210539650594587.1073741828.1445501999&type=3
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10203818204962647&set=a.10203818205082650.1073741825.1445501999&type=3&theater>
<http://www.artupclose.com/jean-doulliez/>
<http://www.artupclose.com/featured-artists/>
<https://www.facebook.com/893765763975126/photos/a.893832483968454/2087986897886334/?type=3&theater>
<https://www.facebook.com/893765763975126/photos/a.1104635499554817/2114981605186863/?type=3&theater>
<https://www.bizique.be/jean-doulliez-065-84-00-12>
Video ; "le bon vouloir" sélection 2017 (1'25") :
<https://www.facebook.com/dialhainaut/videos/1442144242486324/?t=13>
<https://artelaguna.world/artist/jean-doulliez/>

Citations, catalogues & expositions(Best of)

Pour une description complète, voir dans le site : <https://jeandoulliez.wixsite.com/peintures-dessins/expositions>

16 au 30/06/1990

Sélection à la Biennale d'Arts plastiques, exposition-concours « *Écritures 90* » organisée par la Maison de la Laïcité de La Louvière. Exposition présentée également à Nivelles, Tournai et Braine-le-Comte.

Extrait du catalogue.



Écriture libre, 1990, technique mixte sur papier marouflé sur toile, 70x100, (acquisition privée)

Jean DOULLIEZ

(La Louvière, 1943)
Chaufontaine (4600) rue Bois Libert, 47

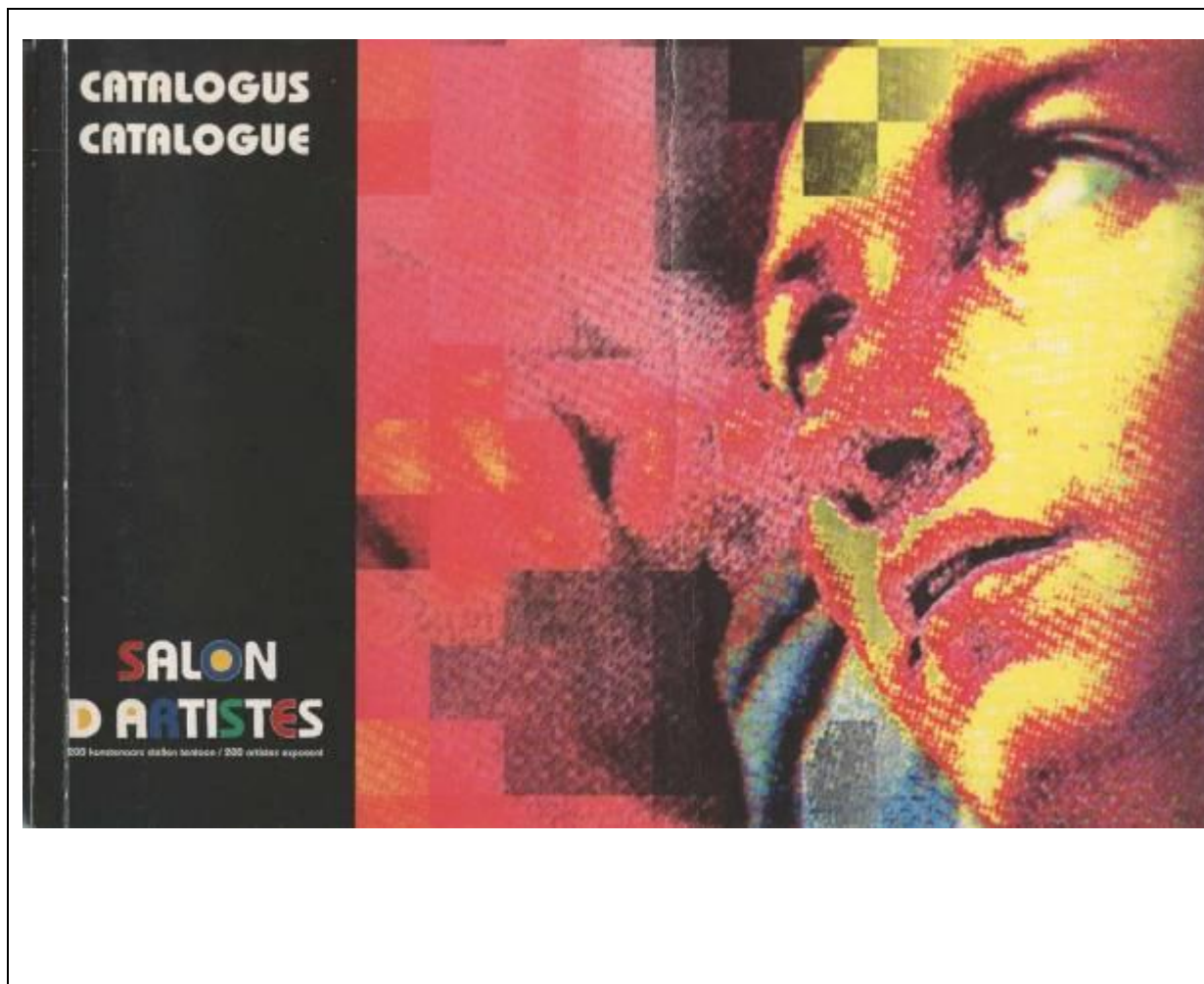
Etudes d'ingénieur civil à l'Université de Louvain. Etudes d'ingénieur architecte à l'Université de Liège.

Expositions récentes : La Louvière, Chaufontaine, Liège, Bastogne, Spa...

Distinctions : Premier prix du jury au concours de la Ville de Chaufontaine, 1981 ; Premier Prix du dixième Salon du Cercle Royal des Amis de l'Art, La Louvière 1981.

18. *Lecture libre* (1990) - pastel et huile sur papier 70 x 100

19. *Chanson de geste* (1990) - pastel et huile sur papier 90 x 100 (non illustré)



Doulliez Jean
Entre l'air et l'eau "92"
100x130 Olie op doek
Rue Bois Libert 47 Embourg 4053

Jean DOULLIEZ

L'ARTISTE

Jean Doulliez est architecte. Il enseigne la théorie et l'histoire de l'architecture à l'Institut Supérieur d'Architecture Intercommunal (ISAI) de Mons. Il est également maître de conférence à la Faculté des Sciences appliquées, Section Urbanisme et Aménagement du Territoire de l'Université de Liège. Il peint depuis le début des années 70, en autodidacte, si ce n'est la formation qu'il a reçue durant ses études. Il pratique indifféremment la peinture à l'huile, l'encre de Chine, l'aquarelle, l'acrylique ou le fusain avec une prédilection pour les techniques mixtes sur papier, carton ou toile. Depuis 1975, il participe régulièrement à des expositions de groupe dans le Hainaut et la Province de Liège.

L'OEUVRE ET LA CRITIQUE

"Il existerait une sorte de connivence entre la logique de l'esprit humain et la structure du monde extérieur, si bien que les formes créées auraient le plus souvent une racine issue de la nature, soit du vivant, soit de l'inerte." Cette phrase de René Huyghe, Jean Doulliez la place en exergue de son oeuvre. Une oeuvre qui revendique son attachement aux formes du visible mais se tourne naturellement vers l'abstraction. Les éléments figuratifs n'y sont plus appréhendés que pour leur consistance formelle ou organique même s'ils retrouvent parfois leur apparence primitive, un peu par le fait du hasard ou de la nécessité. Chez l'artiste, l'essentiel réside dans la dynamique des choses. Il s'en fait le témoin et l'interprète par une écriture fluide, une sorte de calligraphie du mouvement. Le geste, la ligne et les formes s'affirment solidaires des poussées qui animent les éléments liquides ou solides. Ils composent un vocabulaire qui puise les expressions dans le monde minéral ou végétal et s'applique à traduire les forces naturelles. La couleur suit les différentes facettes de l'oeuvre. Omniprésente dans certaines compositions plus lyriques, elle se coule volontiers dans les méandres des lignes, s'immobilise au sein d'une figure. Elle peut aussi s'effacer devant l'équilibre des lignes et des formes et ne plus se manifester que par quelques rehauts discrets. La peinture de Jean Doulliez se construit progressivement sur une série de mutations qui touchent à la fois le support, la composition, et le langage pictural. L'utilisation de papiers et de cartons, marouflés sur toile, donne à ses oeuvres un accent d'éphémère qui contraste avec la pérennité des thèmes: le temps qui s'écoule, les forces naturelles et les problèmes qui se rattachent à l'existence humaine." (D.P.)

LES REPERES

Jean DOULLIEZ, Boulevard Dolez 36 A, 7000 Mons (Tél./Fax: 065/84.00.12)



"Croissance" - Technique mixte sur carton marouflé - 100 x 130

Lucien De Meyer



DOULLIEZ

Une approche sensible

ARS
LIBRIS

...« Sa démarche aura consisté à cultiver un souci de la forme oscillant de la figuration à la dé-figuration, en passant par cet ADN de la forme qu'est l'écriture. D'où l'intérêt d'une oeuvre qui ne s'étend que sur quelques décennies, mais dont le parcours est annonciateur d'une créativité féconde et volontaire ».

...« Réaliser la synthèse graphique de la vie, c'est-à-dire du mouvement, par sa représentation épurée, magnifiée, exaltée, constitue un défi qui correspond parfaitement aux préoccupations esthétiques actuelles. Jean Doulliez l'exprime avec élégance en observant 'qu'une écriture picturale linéaire, rapide et spontanée, doit convenir à des thèmes issus de la vie et de la nature' ».

...« Formé par l'architecture à l'ensemble des disciplines esthétiques, et en même temps façonné par la rigueur scientifique, Jean Doulliez a su créer une oeuvre d'une réelle amplitude, lyrique dans son effusion créative, mais d'un lyrisme contrôlé. Sa carrière académique rompt l'isolement intellectuel dans lequel se cantonnent maints plasticiens. Nul doute qu'il élargira la brèche ouverte par les novateurs de l'écriture, en synthétisant et en développant les ferments d'inspiration qui l'ont guidé jusqu'ici »

18 au 30/01/1999

Exposition personnelle, Galerie « EVERARTS », 8, Rue d'Argenson, 75008, Paris

Galerie
EVERARTS
gallery

présente :

Jean DOULLIEZ

- Peintures -

Exposition du 18 au 30 janvier 1999
Vernissage le mardi 19 janvier de 18 h à 21 h

8, rue d'Argenson, F-75008 PARIS.
Tous les jours de 13 h à 19 h sauf le dimanche.

Tél : 01.42.85.54.88.
Métro : Miromesnil.



"Equinoxe"
Huile sur toile (100x130)
(1995)



4 au 27/08/2000

Exposition de groupe « Emulation », Place du Martyr, 5, B-4800, Verviers

EXPOSITION

dans les salons de l'EMULATION

Place du Martyr 5

à Verviers

PEINTURES

PHOTOS

SCULPTURES

25 artistes EXPOSENT

les 4 W.E. du 4 au 27 août 2000

Heures d'ouverture : les vendredis de 15 à 20 h.

les samedis de 10 à 20 h.

les dimanches de 10 à 18 h.

Renseignements au 087/22.12.85 ou 087/33.63.25

Avec l'aide de l'Échevinat de la Culture de Verviers,
de la Province de Liège et son service des Affaires Culturelles,
de la Province de Liège et son Service Jeunesse et Sports



20/06/2004

Projection numérique d'œuvres personnelles pour le concert « Piano-Folies », Salle Flagey, Bruxelles, animation: Philippe NAVARRE.

Illustration de trois pièces musicales :

“Struggle for Pleasure” (Wim MARTENS)

“Island” (ART OF NOISE)

“Loud” (Graham FITKIN)



Jean-DOULLIEZ

Peintures

Abstraction - Les forces du monde - nature, croyances et paradoxes

Situées à la frontière du figuratif et de l'abstraction, les œuvres de ces dernières années, en noir et blanc ou en couleurs, évoquent dans une écriture entre ligne et surface, une recherche à travers différents thèmes: le temps qui s'écoule, les forces naturelles ou les problèmes qui se rattachent à l'existence humaine.

« Une œuvre qui revendique son attachement aux formes du visible mais se tourne naturellement vers l'abstraction... L'essentiel réside dans la dynamique des choses. Il s'en fait le témoin et l'interprète par une écriture fluide, une sorte de calligraphie du mouvement. Le geste, la ligne et les formes s'affirment solidairement des poussées qui animent les éléments liquides ou solides... La peinture de Jean-Doulliez se construit progressivement sur une série de mutations qui touchent à la fois le support, la composition et le langage pictural. L'utilisation de papiers marouflés donne à ses œuvres un accent d'éphémère qui contraste avec la pérennité des thèmes: le temps qui s'écoule, les forces naturelles et les problèmes qui se rattachent à l'existence humaine » (D. PATERNOSTER in « Artistes et Galeries », op. cit.)

« Sa démarche aura consisté à cultiver un souci de la forme oscillant de la figuration à la dé-figuration, en passant par cet ADN de la forme qu'est l'écriture. D'où l'intérêt d'une œuvre qui ne s'étend que sur quelques décennies, mais dont le parcours est annonciateur d'une créativité féconde et volontaire ».

« Réaliser la synthèse graphique de la vie, c'est-à-dire du mouvement, par sa représentation épurée, magnifiée, exaltée, constitue un défi qui correspond parfaitement aux préoccupations esthétiques actuelles. Jean-Doulliez l'exprime avec élégance en observant qu'une écriture picturale linéaire, rapide et spontanée, doit convenir à des thèmes issus de la vie et de la nature ».

« Formé par l'architecture à l'ensemble des disciplines esthétiques, et en même temps façonné par la rigueur scientifique, Jean-Doulliez a su créer une œuvre d'une réelle amplitude, lyrique dans son effusion créative, mais d'un lyrisme contrôlé. Sa carrière académique rompt l'isolement intellectuel dans lequel se cantonnent maints plasticiens. Nul doute qu'il élargira la brèche ouverte par les novateurs de l'écriture, en synthétisant et en développant les ferments d'inspiration qui l'ont guidé jusqu'ici » (« Ars Libris », op. cit., L. DE MEYER).

(Dernière mise à jour 06/07/2004)

Illustrations du concert « Piano-folies » du 20 juin 2004 à la salle Flagey, Bruxelles, à l'occasion de la fête de la musique

Les 3 morceaux illustrés:

1. → “Struggle for Pleasure” (Wim MARTENS)

2. → “Island” (ART OF NOISE)

3. → “Loud” (Graham FITKIN)

Le programme du concert (direction: Philippe NAVARRE):

o	Titre	Compositeur	Temps	o	Titre	Compositeur	Temps
01	Boléro	Maurice Ravel	9	13	Avec le temps	Léo Ferré	4
02	Requiem	Verdi	3	14	Medley fugain	Fugain	4
03	Concerto pour 4 claviers et orchestre (1er mv)	Bach	4	15	Loud	Graham Fitkin	7
04	Symphonie des psaumes	Stravinski	3	16	Chariots de feu	Vangelis	3
05	Struggle for pleasure	Wim Mertens	3	17	Tempus est iocundum	Orff	2
06	Island	Art of noise	4	18	O Fortuna	Orff	2
07	Blues du businessman	Starman	2,5	19	Quand on n'a que l'amour	Brel	3
08	Bruxelles	Jacques Brel	3	20	Praise his holly name	Keith Hampton	3
09	Marieke	Jacques Brel	3	21	Jigs & reels	Trad	6
10	Ritoumelle	Satie	2	22	Pump & circumstances	Elgar	4
11	Cancan grandmondain	Satie	1,5				
12	Gymnopédie 1	Satie	4				

Extrait de Paul PIRON, « Dictionnaire des Artistes Plasticiens de Belgique des XIXe et XXe Siècles » (VOL A-K), p. 508, Editions « Art in Belgium », 2003.

DOULLIEZ, Jean (La Louvière, 1943)

Peintre, dessinateur. Formation en architecture à Liège (1970) mais aborde la peinture par la suite. Débute en autodidacte. Prédilection pour les techniques mixtes. Il s'inspire de formes végétales et minérales, épurées comme une calligraphie dans des tableaux pleins d'équilibre. Il est devenu professeur d'architecture à l'Institut Supérieur d'Architecture Intercommunale (ISAI) à Mons. Mentionné dans «Artistes et Galeries 1998» et dans «Deux Siècles de Signatures d'Artistes de Belgique».

15 au 18/07/2004

Exposition de groupe « *Délires et Création 2004* » ASBL ARC – Dour Festival – Hall VIP, 1, Chemin des Fours, 7370, Dour



ASBL Actions et Recherches Culturelles



Dour, le 7 juillet 2004

Madame, Monsieur,

Nous avons le plaisir de vous annoncer votre invitation pour l'exposition « **Délires & Créations** » qui regroupera du **15 au 18 juillet** prochain, une quarantaine d'artistes dans le **hall VIP** du **Dour Music Festival**.

Nous sommes heureux de vous convier au **vernissage** de l'exposition qui se déroulera le **jeudi 15 juillet à 17h30**.

Voici pour vous les instructions importantes du VIP – DOUR 2004 :

La présente invitation est valable pour le jeudi 15 juillet (à partir de 16h00, vernissage à 18h00). Elle est strictement personnelle et ne peut donc pas être cédée à une tierce personne.

Afin d'accéder facilement au site du festival et aux zones **VIP**, veuillez suivre précisément les instructions ci-après.

En pratique, pour obtenir votre bracelet **VIP** vous devez tout d'abord vous rendre au parking situé à l'arrière de la Grand Place de Dour (suivre le **PARKING VIP/PRESSE**). Ce parking est gratuit. Il se situe à 500 mètres de l'entrée **VIP-PRESSE** du site des concerts.

Sur ce parking **VIP/PRESSE**, vous trouverez un bureau « **ACCUEIL VIP/PRESSE** » ou retirer votre bracelet **VIP** et recevoir diverses informations pratiques.

Lorsque vous vous présentez à ce bureau **vous devez vous munir de la présente lettre d'invitation et de votre carte d'identité**.

Une fois en possession de votre bracelet **VIP** vous pouvez utiliser un bus pour vous rendre sur le site des concerts (départ du bus toutes les 15 minutes : prix de 1 euro par trajet).

Muni de votre bracelet **VIP**, une fois sur le site des concerts vous aurez accès à l'ensemble des lieux de concerts ainsi qu'à l'espace **VIP**.

Dans l'attente du plaisir de vous rencontrer, veuillez recevoir, Madame, Monsieur, l'expression de nos sentiments les meilleurs.

Pour l'équipe de l'organisation,

Carlo Di Antonio	Claudine Coolsaet	Flavien Rousé
	0476/918 762	0486/412.659

ASBL Actions & Recherches Culturelles
rue Henri Pochez, 153
7370 DOUR
TEL. : 065/718.718 – FAX : 065/65.02.03



1992_DoulliezJ_Telluria01_HuileToile_100x130cm

Extrait de Paul PIRON, « Dictionnaire des Artistes Plasticiens de Belgique des XIXe et XXe Siècles » (VOL.3), p.281-282, Editions « Art in Belgium », 2006

DOULLIEZ, Jean (La Louvière, 1943)

Peintre et dessinateur. Formation en architecture à Liège (1970) mais aborde la peinture par la suite. Débute en autodidacte. Expose depuis 1975. Prédilection pour les techniques mixtes. Il s'inspire de formes végétales et minérales, épurées comme une calligraphie dans des tableaux pleins d'équilibre. «Une œuvre qui revendique son attachement aux formes du visible mais se tourne naturellement vers l'abstraction... L'essentiel réside dans la dynamique des choses. Il s'en fait le témoin par une écriture fluide, une sorte de calligraphie du mouvement (...) La peinture de J.D. se construit progressivement sur une série de mutations qui touchent à la fois le support, la composition et le langage pictural.» (D. Paternoster, 1998) - «Formé par l'architecture à l'ensemble des disciplines esthétiques, et en même temps façonné par la rigueur scientifique, J.D. a su créer une œuvre d'une réelle amplitude, lyrique dans son effusion créative, mais d'un lyrisme contrôlé.» (L. De Meyer, 1998) Professeur de théorie et d'histoire de l'art et d'architecture à l'Institut supérieur d'Architecture Intercommunal (ISAI), site de Mons. Maître de conférences à la faculté des sciences appliquées de l'Université de Liège, section urbanisme. Expositions: La Louvière, Liège, Spa, Chaudfontaine, Nivelles, Tournai, Braine-le-Comte, Malines, Seraing, Verviers, Mons et Paris. Bibl.: L. De Meyer, «Jean Doulliez, parcours», Ed. Ars Libris, Bruxelles, 1998 - «Ecriture 90», catalogue de la Biennale d'arts plastiques, La Louvière, 1990 - «Artistes & Galeries», Ed. Art in Belgium, Bruxelles, 1998 - «Deux Siècles de Signatures d'Artistes de Belgique», Ed. Art in Belgium, Lasne.



Jean DOULLIEZ « Paix, guerre et libération », 2003, technique mixte, 330x200



invitation

INTR'ART' MUROS

parcours d'artistes

54 artistes
36 lieux

19 > 28 mai
Mons

une organisation du
Conseil **Culturel Participatif**
de la Ville de Mons

MONS

Elio DI RUPO, Bourgmestre
Jean-Claude CARPENTIER, Bourgmestre f.f.
L'ensemble du Collège Echevinal
Le Conseil **Culturel Participatif**
de la Ville de Mons

ont le plaisir de vous inviter
au vernissage de

INTR'ART' MUROS

Le samedi 20 mai 2006 à 10h00
Carré des Arts
Rue des sœurs Noires, 4A – 7000 Mons

les expositions sont ouvertes
du 19 au 28 mai de 10h00 à 19h00
les 22, 23, 24 : réservé aux écoles
info : + 0032 (0)65 405 898
www.mons.be

Le plan et le catalogue du parcours
sont disponibles dans les locaux du
Conseil **Culturel Participatif**,
rue de la Seuwe, 20
Îlot de la Grand Place

ASSEZ
AUTHOM
BLONDEAU
BOUILLON
BRAN
CAMUT
CARLIER
CHOUCKRANE
CLAUS
CONTI
DEL CANE
DELCROIX
DELOR
DELSAUT
DEPAU
DESCAMPS
DESSY
DOUILLEZ
DRUMEL
DUBOIS
FIEVET
FIORE
FIRMIN
FREDEM
GOBERT
GOOSSENS
GREGOIRE
HAUREZ
HERBINT
HUTSE
JAMSIN
JAUMOTTE
LEFRANCO
MAHAUX
MARIJNS
MELLOUKI
MICHEL
MOREAU
NOVIELLO
ONOMA
POUILLON
PERRINE
RENARD
RENAUD
RIGUELLE
RUELLE
SERVAIS
SERVAIS
SPADON
URBAIN
VAN LAETHEM
VANDEGRAAF
VRAY
WUILBAUT

ASSEZ
AUTHOM
BLONDEAU
BOUILLON
BRAN
CAMUT
CARLIER
CHOUCKRANE
CLAUS
CONTI
DEL CANE
DELCROIX
DELOR
DELSAUT
DEPAU
DESCAMPS
DESSY
DOUILLEZ
DRUMEL
DUBOIS
FIEVET
FIORE
FIRMIN
FREDEM
GOBERT
GOOSSENS
GREGOIRE
HAUREZ
HERBINT
HUTSE
JAMSIN
JAUMOTTE
LEFRANCO
MAHAUX
MARIJNS
MELLOUKI
MICHEL
MOREAU
NOVIELLO
ONOMA
POUILLON
PERRINE
RENARD
RENAUD
RIGUELLE
RUELLE
SERVAIS
SERVAIS
SPADON
URBAIN
VAN LAETHEM
VANDEGRAAF
VRAY
WUILBAUT

une organisation du
Conseil **Culturel Participatif**
de la Ville de Mons

INTR'ART' MUROS

Folder et extrait du catalogue de l'exposition « Intr'Art'Muros », 2007



invitation

INTR'ART' MUROS

parcours d'artistes

46 artistes
11 jeunes créateurs
23 lieux

Mons
11, 12, 13, 17, 18, 19 et 20 mai

une organisation du
Conseil Culturel Participatif
de la Ville de Mons

MONS

© ex nihilo 2007

Elio DI RUPO Bourgmestre en titre
Catherine HOUDART, Bourgmestre f.f.
le Collège Communal
Le Conseil Culturel Participatif
de la Ville de Mons

ont le plaisir de vous inviter
au vernissage de

INTR'ART' MUROS

parcours d'artistes

Le samedi 12 mai 2007 à 14h
«le Frigo» enceinte des Abattoirs
Place de la Grande Pêcheurie 17 - 7000 Mons

expositions ouvertes de 10h à 19h
les 11, 12, 13, 17, 18, 19 et 20 mai

▲ les 14, 15 et 16 mai consacrés
uniquement aux écoles sur réservation.

info: rue de la Seuwe, 20, îlot de la Grand'Place
+0032 (0)65 405 898 - www.ccp.mons.be

Le catalogue et le plan
sont disponibles gratuitement
toute la durée du parcours
dans les locaux du
Conseil Culturel Participatif,
rue de la Seuwe, 20 (îlot de la Grand Place)

ALLEMAN
ARNOULD
AUTHOM
BAREZ
BLIN
BUISSIN
CALCUS
CANNELLA
CARLIER
CLOSSET
CONSOLE
DEL CANE
DELCROIX
DELOR
DEPAU
DESCAMPS
DESSY
DOCQUET
DOULLIEZ
DRUMEL
FIEVET
GALEZ
GOBERT
GOBERT
GOESSENS
HAUREZ
JAMSIN
JAUMOTTE
LAURENT
LEFRANCQ
LEMBOURG
MAHAUX
MARIJNS
MASSART
MELLOUKI
PERRINE
MOULIN
MOULIN
PIRLLOT
POUILLON
PRZYBYSZEWSKI
RIGUELLE
RUELLE
SERVAIS
VERHUMST
WUILBAUT



18 | Jean DOULLIEZ

Thème : De l'obscurantisme à l'émergence des Lumières.

Y a-t-il un ordre caché dans le monde physique qui apparaît parfois très désordonné et aléatoire ?

Situées à la frontière du figuratif et de l'abstraction, les œuvres évoqueront, dans une écriture entre ligne et surface, une recherche à travers un seul thème.

Le projet consiste à présenter 4 œuvres de 2x2m et d'y opposer l'apparence du monde avec ses aspects chaotiques et variables (les toiles centrales) à la rationalité de la pensée humaine dans la description du monde physique.

Les marges inférieure et supérieure, traduisent l'émergence des connaissances scientifiques (dès le siècle des Lumières) sous formes d'équations ou de formules ou de dessins, sous leur aspect purement esthétique (en transparence ou par collages sur des variations de blancs)

Le but est donc de représenter quelques descriptions à valeur universelle qui seraient cachées derrière le chaos apparent.

15 | 16 | 17 | 21 | 22 | 23 | 24 MAI 2009
de 10h à 19h

80 artistes dont
13 jeunes créateurs
33 lieux

INTR'ART' MUROS

PARCOURS
D'ARTISTES

invitation

Une organisation du
Conseil Culturel Participatif
de la Ville de Mons

MONS

Elio DI RUPO Bourgmestre
Ministre d'Etat

Le Collège Communal

Le Conseil Culturel Participatif
de la Ville de Mons

ont le plaisir de vous inviter
au vernissage de

INTR'ART' MUROS

PARCOURS D'ARTISTES

Le samedi 16 mai 2009 à 10h30

«Cours de Justice»
Rue des Droits de l'Homme 1 • 7000 Mons

Vaste parking à la disposition du public sous
les Cours de justice durant les dates précises du
parcours sur présentation de la présente invitation.

Expositions ouvertes de 10h à 19h
les 15, 16, 17, 21, 22, 23 & 24 mai

Les 18, 19, 20 mai consacrés uniquement
aux écoles sur réservation.

info : rue de la Seuwe 20 (îlot de la Grand-Place)
7000 Mons. +32 65 405 898

www.ccp.mons.be

Le catalogue et le plan sont disponibles gratuitement
toute la durée du parcours dans les locaux du
Conseil Culturel Participatif,
rue de la Seuwe, 20 (îlot de la Grand-Place)

Vincent ALGRAIN
Anthony ANCEAUX
Agnès ARROULD
Jacky ASSEZ
Pol AUTHOM
Gil BAREZ
Danielle BERLIER
Françoise BIERNALUX
Gilles BLAIRON
Muriel BLONDEAU
Stephanie BUISSIN
Richard CALCUS
Marie-Ange CAMBRUZZI
Marie CANNELLA
Nadine CHENOY
Jean-Guy CLOSSET
Etienne COLAS
Stephano CONSOLE
Ophélie DE CICCO
Philippe DEL CAME
Samuel DELCROIX
Raymond DELOR
Jacques DELPLAN
Chantal DELPORTE
Bernard DESCAMPS
Martine DESSY
Jean DOULLIEZ
Philippe DRUMEL
Philippe DUBIT
Nadine FIEVET
Cathy GALEZ
Gérard GOBERT
Didier GOESSENS
Pierre GIULIANI
Françoise GUTMAN
Bernard HADREZ
Paule HERLA
Sébastien HUTSE
Michel JAMAIN
Annette JAINOTTE
Sébastien JARDINOIS
Claude LAURENT
Michel LEFRANCO
Mireille LIERARD
Annette MAHAUX
Patrice MAISTRIALUX
Marie
Abdou MELOUKI
Perrine
Philippe MOULIN
Eric NINANE
Serge POLIART
Henry POJILLON
Jonathan PUIITS
Janine RENARD
Bernard RINCHON
Noureddine SAADI
Yves SCHARP
Alexandre SERON
Patrick TOMBELLE
Bruno VAN DE GRAAF
Jean VANDERGOTEN
Myriam VANHOOF
François-Xavier VERHUMST
André VULGUS
Isabelle WILLEMS
Alain WUILBAUT
Jessica BASCELLI
Renaud BOURGUET
François DRUMEL
Hélène HARMEGNIES
Valérie JANSSENS
Marat KAMALOV
Pierre LIEBAERT
Julie MOULIN
Arthur MOUTON
Myriam ORTIZ
Thomas PIPERDIS
Simon SCOUFLAIRE
Veronique VANDERMEIREN



27 Jean DOULLIEZ

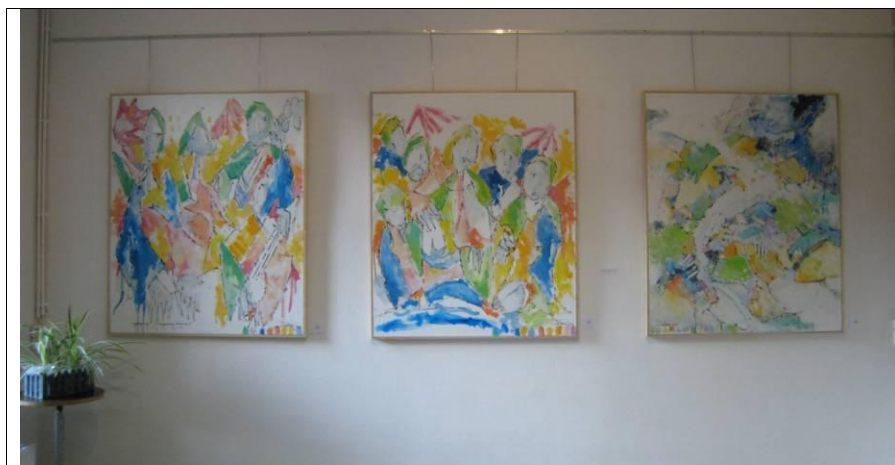
Surgissant de là, le sol éclate de rire
Ailleurs, quelques cygnes s'envolent
Perpétuellement les roches s'agitent
Se rient de nous et se déguisent en giboulées
Furtivement leurs hémorragies tiédissent
Et s'anesthésient pour rien
Malgré tout, la nature se veut séductrice
Et constamment s'éclipse

Dites-moi où vont les pâquerettes,
Si le vent leur tourne le dos sans savoir pourquoi ?
Prises en flagrant désir végétal
D'un continent à l'autre
Les giroflées ne veulent fleurir... qu'au printemps
Et seul...un peintre le sait...



Emma Green

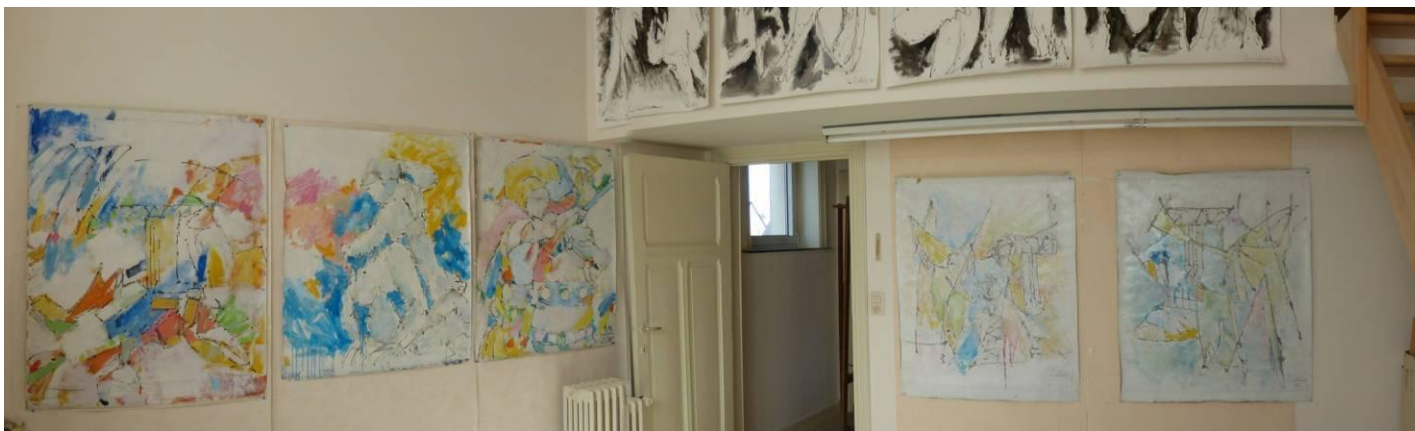
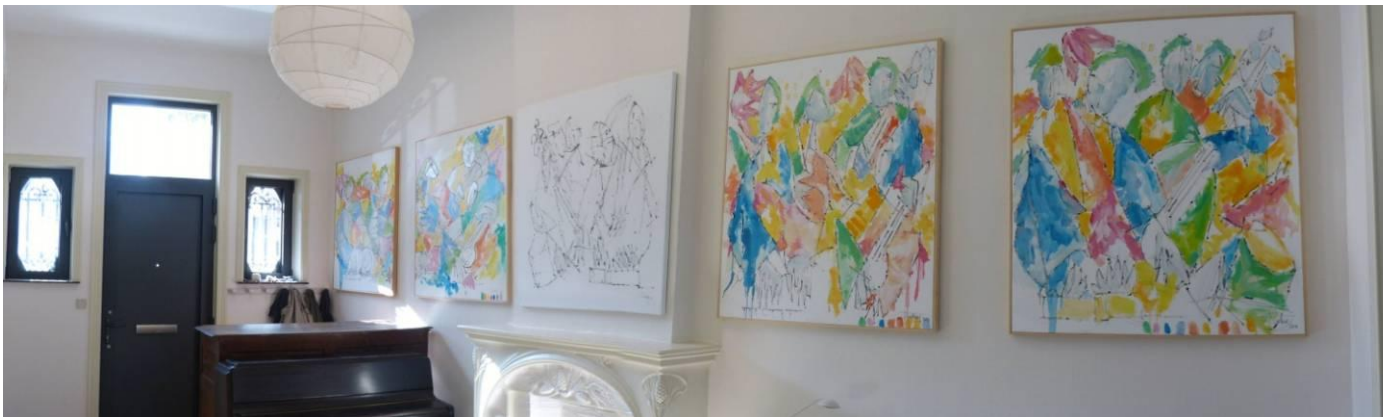
25/4 au 4/05/2014, Exposition de groupe, « Salon Concours national de peinture DUMA 2014 », ASBL DUMA, Rue Delval, 6/b1-7190, Ecaussinnes, premier prix du jury, <http://dumaasbl.wixsite.com/duma-asbl/premiers-prix-?lightbox=i8rwm>



Exposition personnelle, Galerie des cinq visages, Rue des cinq Visages, 7000, Mons, 15/06 au 11/09/2014



Exposition personnelle « Contrepoints », Blvd. Dolez, 36A, 7000, Mons, 20/09/2014



Jean DOULLIEZ

Contrepoints

Catalogue



20 septembre 2014



« Le Roi danse 02 », dripping-sliding noir sur dessin au graphite et huile sur toile,
(acquisition privée)

En couverture : « Sind Blitze sind Donner in Wolken verschwunden ? » ou
« Avant l'orage », huile sur toile, 100x120 (acquisition privée)

Affiche de l'exposition « Contemporary Art Fair », Woluwe Shopping Center 2015 et extrait « Déconstruction 01 »



23 to 28
MARCH
2015

**CONTEMPORARY
ART FAIR**

Opening reception

Monday 18.00 - 20.00

Opening hours

Daily 10.00 - 19.00

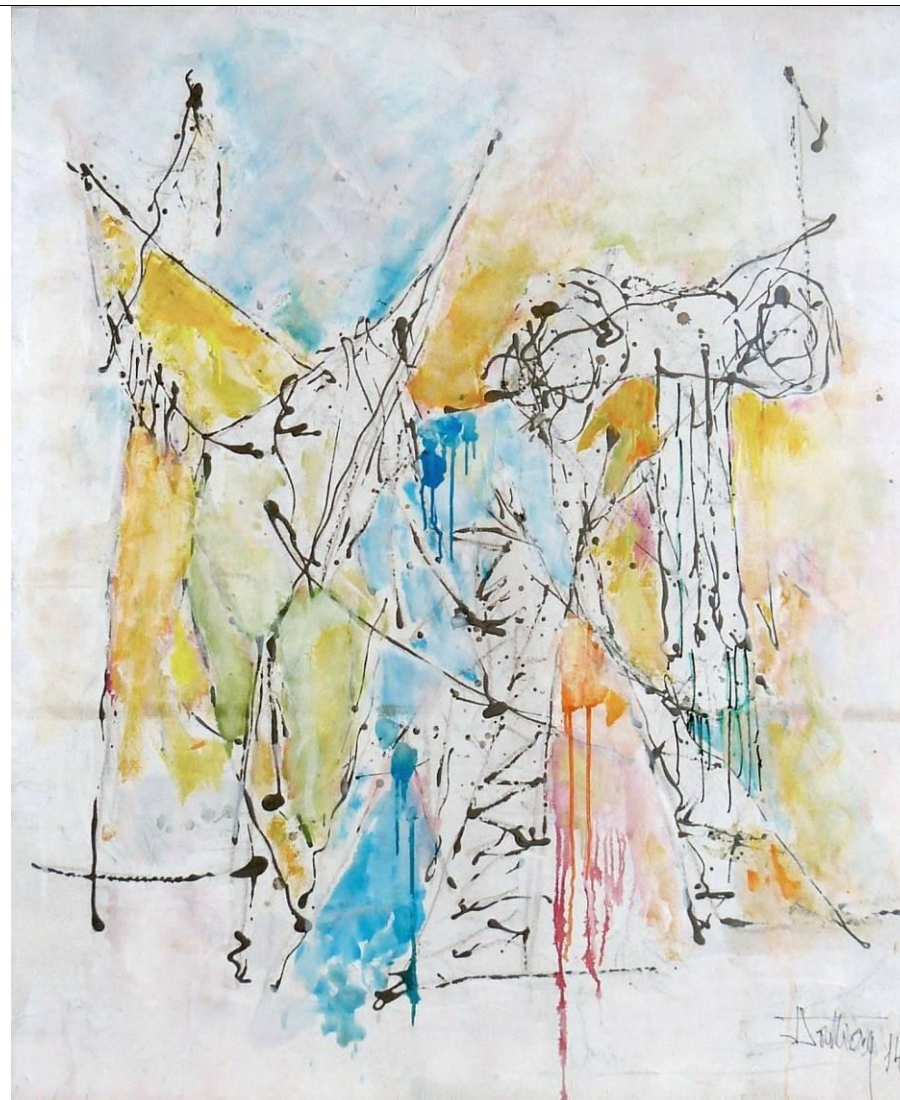
Friday 10.00 - 20.00

Woluwe Shopping Center

Bld. de la Woluwe 70 - Bruxelles

Woluwedal 70 - Brussel

www.artshoppingwoluwe.be



Déconstruction 01, technique mixte sur papier marouflé sur MDF, 98.2x119cm
(2014) (acquisition privée)

Affiche de l'exposition « Cadences », 2015 et extrait Chorégraphie 02

Espace Art Gallery
présente
Jean DOULLIEZ



CADENCES
(Peintures)

Vernissage le **01/04** de 18h 30 à 21h 30 et Exposition

Du 01/04 au 26/04/2015

Rue Lesbroussart, 35 à 1050 Bruxelles

Ouvert du mardi au samedi inclus de 11h 30 à 18h 30 - Dimanche sur RDV
GSM: 0497-57.71.20 - E-mail : eag.gallery@gmail.com - <http://www.espaceartgallery.eu>



01. Chorégraphie 02, technique mixte sur toile, 100x120 (2015)

16 juin 2015

Participation au concours international YMCCA

The screenshot shows the homepage of the International Contest of Contemporary Art (YICCA). The header is red with the YICCA logo and navigation links: HOME, COMMUNAUTÉ, SOUSCRIRE, YICCA, CONCOURS, INFO, ÉVÈNEMENTS, NEWS, FORUM. A central banner features the text "YICCA 2015 Jury:" followed by names: Gawal Kownacki, Eladit Evers, Andrés Galcano, and Eco Pizarbasi. Below this is a "SUBSCRIBE" button and a "YICCA Contest 2015 Deadline June 16th" notice. A "communauté" section displays a grid of user avatars and their recent activity, such as "A change une nouvelle œuvre d'art" and "a reçu un commentaire sur cette œuvre d'art". The footer includes a cookie consent message: "This website uses cookies to manage authentication, navigation, and other functions. By using our website, you agree that we can place these types of cookies on your device. Privacy Policy Terms OK".



Deconstruction04_12_5_15_P1040674_567Ko.jpg

21 juin 2015

Expo virtuelle: Malamegi International Contest www.lab.malamegi.com

Subscription fee : 35 €

* all fields are required

DOULLIEZ Jean

jean.doulliez@gmail.com

jean.doulliez@gmail.com

Belgium

painting

BROWSE IMAGE

* .jpg, .jpeg, .gif, .png Maximum file size: 5 MB



1440

€

*the price will remain reserved. It will be visible only by the Foundation

Situées à la frontière du figuratif et de l'abstraction, les œuvres de ces dernières années évoquent, dans une écriture entre ligne et surface, une recherche à travers différents thèmes : le temps qui s'écoule, les préoccupations humaines et existentielles ainsi que les forces naturelles.

Le dessin quasi-abstrait est le propos essentiel de cette œuvre d'une série de 10 ayant pour thème la musique et la danse. Le mouvement chorégraphique est suggéré par le dynamisme et l'aspect lyrique de la forme. Rapidité d'exécution, simplicité, contrastes, constituent les priorités de cette série.

PREVIEW

* you cannot change these details after subscription.



2015_Doulliez_Chorégraphie02_OptEcranPSP_P1040380.jpg

Affiche de l'exposition « Alternances » et extrait « Richter 07 », Abbaye du Val Dieu 27&28/6/2015

Exposition Peintures

Jean DOULLIEZ

« Alternances »



**Exposition accessible les 27 et 28 juin 2015
De 11h à 18 h.**

Vernissage le samedi 27 juin de 18h à 21h30

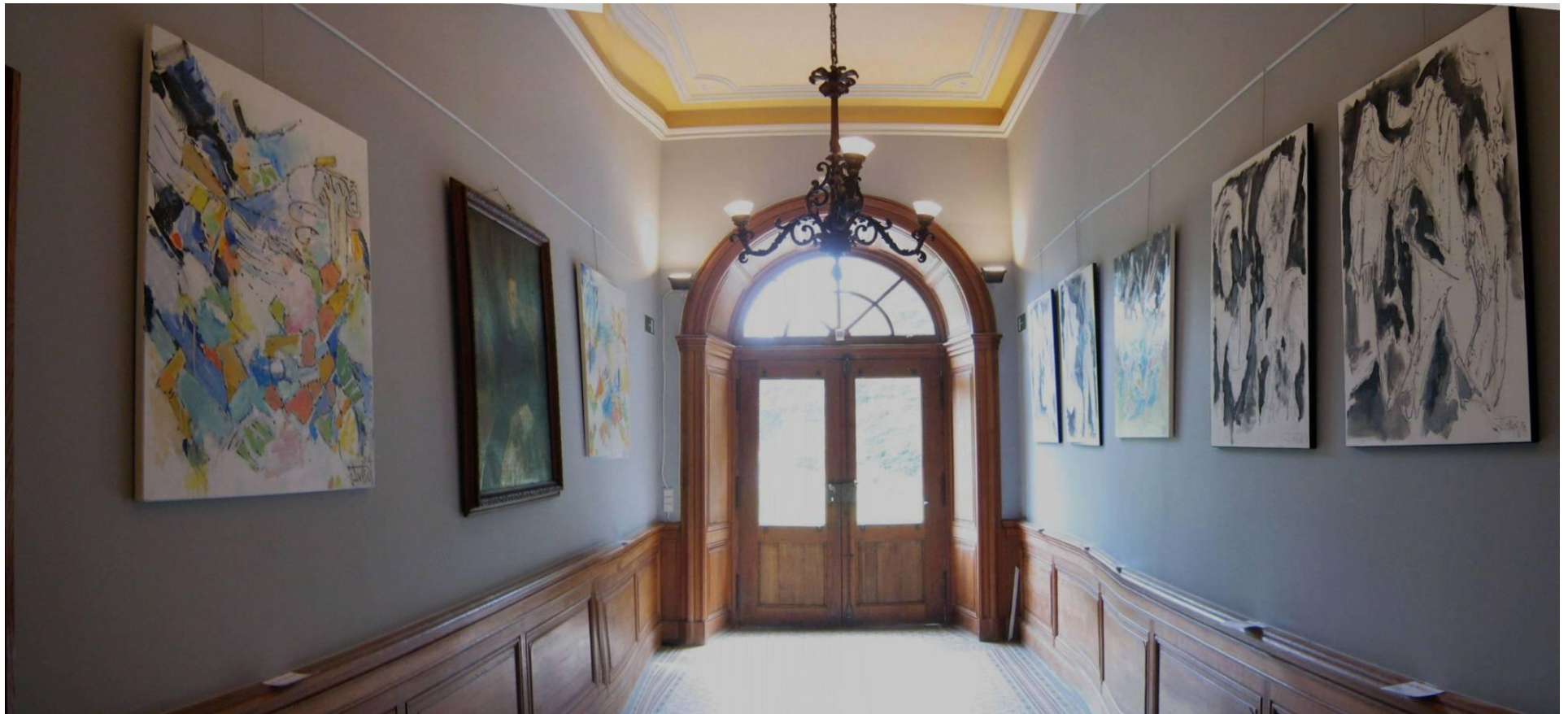
**Abbaye du Val-Dieu, Val-Dieu 227, 4880 Aubel Belgique
087/69.28.24**



Richter7, Huile sur papier Marouflé sur MDF, 100x120, 2014

Abbaye de Val Dieu

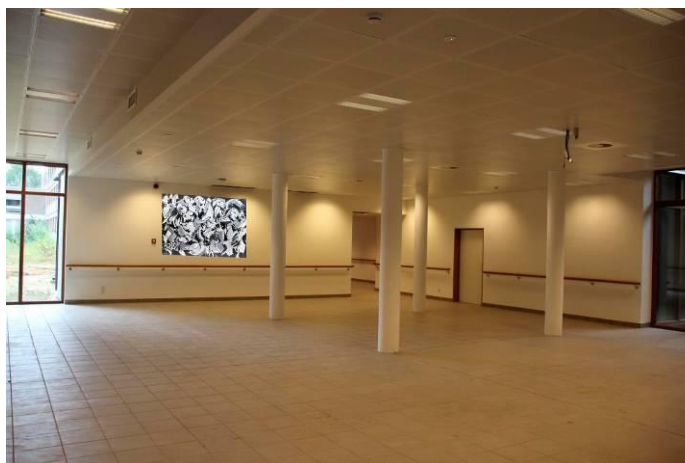




09/2015 Présentation virtuelle pour la participation au Concours «cadre et vision pour un projet d'art », (réalisation d'une oeuvre d'art pour le Centre de repos et de soins "Le Vert Tilleul", situé 68, avenue de la Forêt de Soignes à 1640 Rhode-Saint- Genèse).



Rhode_VisiteExterieur02_IMG_2220



4_salle_polyvalente_ruimte_MurDuFond_Inséré

10,11,17,18/10/2015 : Exposition de groupe Institut d'Architecture, 88, Rue d'Havré, 7000, Mons (UMH)(Organisation Henri HENIN, Architecte-Peintre, Paris). Affiche de l'exposition « Parcours Mons 2015 » et extrait « Yellowstone 02 »

MONS

2 WE DE 10H À 18H
10 > 11
17 > 18
OCT 2015



2015 MONS

MONS 2015
 CAPITALE EUROPEENNE
 DE LA CULTURE

ING
 Belfort
 rtbf
 LE SOIR
 SOLIST
 rbc wicou mons
 Holcim
 edf
 mons2015.eu

**Parcours
 jeunes
 artistes**

46 artistes / 34 lieux
MONS CENTRE VILLE

www.polemuseal.mons.be
 Plan disponible au BAM, VisitMons et dans les lieux d'expositions.

46 65
 LIMONS ARTS2
 PR XI MAS
 pure



1/1 au 31/12/2016

Illustration d'une oeuvre littéraire du XIXe (tirage de 5 exemplaires numérotés de 8 dessins originaux chacun), Editions Maïa - Paris (retiré du site 2019), <https://www.editions-maia.com/>

Texte illustré par *Jean Doulliez*

Depuis 1970, en parallèle avec le métier d'architecte, Jean Doulliez a utilisé différentes techniques (fusain, encre, pastels, huile et acrylique) dans la recherche de son idéal esthétique. Situé à la frontière de la figuration, son univers est fait de lyrisme contrôlé, de formes souvent fluides qui évoquent le mouvement. Pour lui, une œuvre doit préserver une part de mystère dans la lecture de son contenu. Après de nombreuses expositions collectives et personnelles (Paris, Bruxelles, Liège...), son parcours se poursuit en noir et blanc ou en couleurs, dans une écriture entre ligne et surface qui évoque les forces naturelles, le temps qui s'écoule et les préoccupations existentielles.

Lorsque Victor Hugo publie la Légende des siècles, au lieu d'une longue narration il compose une suite de récits héroïques et pittoresques qui font de lui un poète visionnaire. Dans cette sorte d'histoire de l'humanité se dégage le fil mystérieux du labyrinthe humain qu'est le progrès. Sa recherche d'un Absolu, son idéalisme, son authentique empathie envers les opprimés ne peuvent que résonner chez les artistes d'aujourd'hui. Ses idées progressistes surgissent avec autant de force que l'expression graphique associée à sa création littéraire. Par l'encre et les lavis, Jean Doulliez a voulu évoquer l'idéalisme de cet immense créateur qui surgit dans la puissance de ses dessins, tantôt fantastiques, tantôt mystérieux.

Premier exemplaire actuellement en vente, prix : 500 €.

Tirage strictement limité : 5 exemplaires numérotés.

Format 21 cm X 21 cm, **huit illustrations uniques et originales pour chaque exemplaire**, faites de la main de l'artiste.

Technique : encre et lavis.

Reliure pleine peau, cousue à la main, dorure à l'or fin, papier précieux, 398 pages.



Cette création vous intéresse ? Contactez-nous pour de plus amples renseignements



Projet Editions Maïa - Illustration d'une œuvre célèbre (Paris)-Mai-Juin 2016

Lorsque Victor Hugo publie la Légende des siècles, au lieu d'une longue narration il compose une suite de récits héroïques et pittoresques qui font de lui un poète visionnaire. Dans cette sorte d'histoire de l'humanité se dégage le fil mystérieux du labyrinthe humain qu'est le progrès. Sa recherche d'un Absolu, son idéalisme, son authentique empathie envers les opprimés ne peuvent que résonner chez les artistes d'aujourd'hui. Ses idées progressistes surgissent avec autant de force que l'expression graphique associée à sa création littéraire. Par l'encre et les lavis, Jean Doulliez a voulu évoquer l'idéalisme de cet immense créateur qui surgit dans la puissance de ses dessins, tantôt fantastiques, tantôt mystérieux.



Chevaliers errants, Encre & lavis, 21x21cm



Jour des rois, Encre & lavis, 21x21cm



Mariage de Roland, Encre & lavis, 21x21cm



Conscience de Cain, Encre & lavis, 21x21cm



Petit roi de galice, Encre & lavis, 21x21cm



Sacre de la femme A, Encre & lavis, 21x21cm

23/2 au 11/3/2016

Exposition de groupe « La femme, singulière & plurielle », Ateliers « Agora », 2 Place Thiers, 13430 Eyguières, France,
<http://ateliersagora.blogspot.com/2016/02/expo-collective-femmes.html>

Ateliers
AGORA

EXPOSITION
Eyguières

Du 23 février au 11 mars 2016
Vernissage le vendredi 27 février, 19h

Femme(s) singulière
& plurielle



André LIEDET, AGRASSO, Bénédicte SERRE, BB, Céline PARIGGI,
Chantal FAVIER, Corinne ALLIROT, Florence SARTORI, Chislaine ARNETTE,
JIBÉ, Jean DOULLIEZ, Marie FOURQUES, Michel RACOIS, CMJ,
Paul-Emile OBJAR, René GOXES, Sofi PRENEZ, CKS, Virginie TREFERT

Entrée libre

Horaires : Ouvert du mardi au samedi 10h-12h / 15h-19h
2 Place Thiers 13430 EYGUIERES Tél : 04 90 57 81 46 <http://www.ateliers-agora.fr>



Nu Debout_FusainSurPapier_50x65.jpg

3 au 14/3/2016

Exposition de groupe « Galerie Artistica », 68 rue du Page, 1050, Bruxelles (Changement d'adresse)



5 au 20/3/2016 : Exposition de groupe « Cobalt International Gallery », ASBL/VZW, Rue Vandernoot, 23/2, 1080, Bruxelles

Cobalt international gallery
Present
ANNE DORSELAER
JEAN DOULLIEZ
LUCE DANIELS
JEAN WILLIAME

Opening Saturday, 5 th March 2016 at 6 p m
Exhibition

From Sunday, 6 th March 2016 to Sunday 20 th March 2016
Wednesday and Friday from 4 to 7 p m
Saturday and Sunday from 1 to 6 p m

Cobalt international gallery R/Str. V a n d e r n o o t 23 b/2 1080 Brussels
Gsm // 0476 771 663 // 0478 711 097
[http:// www.cobaltinternationalgallery.com](http://www.cobaltinternationalgallery.com)



JEAN DOULLIEZ LUCE DANIELS JEAN WILLIAME ANNE DORSELAER



Invitation 112^e salon d'Art, « Bon Vouloir », Mons, 20 mars-1er mai 2016

Le Bon Vouloir, est un cercle artistique montois créé en 1895. Il se refuse de plaider pour une hypothétique « école régionale » : la création artistique moderne et contemporaine n'a en effet que faire des frontières locales. Furent sélectionnés et exposés dans le cadre du Salon du Bon Vouloir, notamment : Paul DELVAUX (1935 et 1936), René MAGRITTE (1937), Baron Pierre PAULUS (16 fois à partir de 1912), Constant PERMEKE (1936), Paul SIGNAC (1920), Léon SPILLAERT (1927), Vincent VAN GOGH (1914), Théo VAN RYSSELBERGHE (1912)... Aujourd'hui, il agit toujours comme un incitant dynamique, cherchant la valorisation de l'art vivant.

<http://www.bonvouloir.be/>

<http://www.abattoirs.mons.be/>

<http://www.visitmons.be/planifier/voir-faire/sites-et-musees#!les-anciens-abattoirs-537129>



**112^e Salon d'Art
Bon Vouloir**

> 20 mars -
1 mai 2016 <

> MONS, Anciens Abattoirs, 17, rue de la Trouille
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 16h
> Info 065/405338 www.bonvouloir.be

MONS ANCIENS ABATTOIRS Gestion Centre Ville Mons GROUPE GOBERT LAMOTTE

Editeur responsable / Pierre Favart



Invitation expo MAEKV, Château du Karreveld, 2-10 avril 2016



vernissage vendredi / opening vrijdag
01.04.2016 / 18:00
Entrée libre / Vrije ingang

Mérite Artistique Européen

Au nom du Collège échevinal de Molenbeek-Saint-Jean, la Bourgmestre Françoise Schepmans, en charge de la Culture, a le plaisir de vous inviter **au vernissage de l'exposition du Mérite Artistique Européen ce vendredi 1^{er} avril 2016 à 18h.**

Exposition

du 2 avril au 10 avril 2016

25 artistes exposés

Ouvert du lundi au dimanche de 11h à 18h

Mérite Artistique Européen est le groupement belge le plus important en matière d'art plastique reprenant toutes ces disciplines: peinture, dessin, sculpture, céramique et photo.

In naam van het Schepencollege van Sint-Jans-Molenbeek, heeft Burgemeester Françoise Schepmans, bevoegd voor Cultuur, het genoegen U uit te nodigen op **de opening van de tentoonstelling van "Mérite Artistique Européen" op vrijdag 1 april vanaf 18u.**

Tentoonstelling

van 2 april tot 10 april 2016

25 tentoongestelde kunstenaars

Van maandag tot zondag van 11u tot 18u

Mérite Artistique Européen is de belangrijkste Belgische groep op het gebied van de beeldende kunst en neemt dan ook alle takken hierin op: schilderen, tekenen, beeldhouwen, keramiek en fotografie.

Château du Karreveld / Karreveld Kasteel

Avenue Jean de la Hoeselaan 3 | 1080 Sint-Jans-Molenbeek-Saint-Jean

02/415.86.03 | www.culture1080cultuur.be / GRATUIT / GRATIS



E.R / V.U. Le Collège des Bourgmestre et Echevins de Molenbeek-St-Jean
Het College van Burgemeester en Schepenen van St-Jans-Molenbeek
Rue du Comte de Flandre 20 Graaf van Vlaanderenstraat
1080 Sint-Jans-Molenbeek-Saint-Jean



6 au 17/4/2016

MAEKV Exposition de groupe, Chapelle des Sépulcrines, rue du Collège, 31, 4600, Visé, Liège

*Madame Viviane DESSART, Echevine de la Culture de Visé
a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition des
Compagnons du Mérite Artistique Européen
Présentés par Julian Van Bur*

Bodson Jacques . **Bosmans Christiane**. **Dessart Huberte**. **Douillez Jean**. **Feller Anne**.
Fosseprez Jacqueline. **Gaillard Joël**. **Gietka José**. **Guillaume Catherine**.
Keppenne Modeste. **Leroy Jean Pol**. **Mattina Françoise**. **Mouton Régine**.
Renardy Louise. **Reul Elise**. **Stulin Lucienne**. **VANDEN Patrick**. **Zamariola Antoine**.

Vernissage : le mercredi 6 avril 2016 à partir de 18 heures.
Chapelle des Sépulcrines – Rue du Collège, 31 – 4600 Visé
L'exposition sera accessible du jeudi 7 au dimanche 17 de 14h à 18h.
Le week-end de 11 h à 18h. Editeur: Julian Van Bur 0479 87 47 05



« Horizon 03 », Technique mixte sur toile, 80x100cm (2015)

Mai à décembre 2016 : Apéros artistiques : « L'Omalienne », Rue de Ligney, 27A, Omal, Liège

Jean DOULLIEZ ¶

Expo «°Omalienne°» ¶
Liste Œuvres exposables ¶
Sélection V03 ¶



201605_ExpoOma_ImagesOeuvres_Txt&Titres_JardinOliviers_

©Jean Doulliez ¶
Last update: Mons, 02/05/2016 ¶

5 au 08/5/2016 : Exposition de groupe, Château de Franc Waret, Rue du Village, 50, 5380, Franc-Waret. Association « Le reflet de nos différences ». Exposition présidée par Maude VASAPOLLI. Parrainée par S.A.R. la princesse lea de Belgique.

Troisième Exposition Internationale

Peinture
Sculpture
Photographie

Au Château de Franc-Waret
du 5 au 8 Mai
de 11h00 à 19h00
Entrée Libre

LE REFLET
DE NOS DIFFERENCES

Adresse de l'Expo: Château de Franc-Waret
rue du Village 50
5380 FRANC-WARET

Renseignements: Maude VASAPOLLI
0032(0)471/ 794 874

Un cadre somptueux,
60 Artistes,
3 Disciplines;

Peinture - Sculpture - Photographie

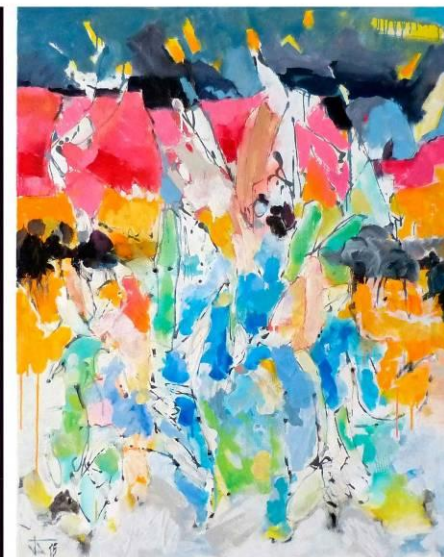
Vernissage le
04 Mai 2016
de 19h00 à 22h00
au château de Franc-waret
rue du Village 50
5380 FRANC-WARET

Exposition présidée par
Maude VASAPOLLI

Parrainée par
S.A.R. la Princesse Lea
de Belgique
et
Mr Jean-Luc Dossche
(Peintre aquarelliste)

Invité d'honneur;
Pierrick Purnode (Peintre)

Ambassadrice;
Emmanuelle Praet



Belle destination pour une promenade ensoleillée.
Entrée libre du 5 au 8 mai 2016 de 11h00 à 19h00.
Adresse: Rue du Village, 50, 5380, Franc-Waret (Fernelmont)

Exposition chez « Nao-expo », Verviers, mai-juin 2016



Jean DOULLIEZ, « Déconstruction 04 », Technique mixte sur toile, 100x120 (2015)

espace
Nao
expo

www.nao-expo.be

Vernissage

Vendredi 27/05 dès 18h30

Expo visible

du 27/05 au 25/06/2016

Suivez-nous sur

www.facebook.com/naoexpo

Jean DOULLIEZ mesure parfaitement le risque de faire oeuvre personnelle sans ignorer ce faisceau d'influences qui en a mené certains vers une sorte de nihilisme de la forme, baptisé par dérision art conceptuel ou minimal. A contrario, la démarche de DOULLIEZ consiste à cultiver un souci de la forme oscillant de la figuration à la dé-figuration, en passant par cet ADN de la forme qu'est l'écriture. D'où l'intérêt d'une oeuvre qui ne s'étend que sur quelques décennies, mais dont le parcours est annonciateur d'une créativité féconde et volontaire. (Lucien DEMEYER)

L'architecte est attiré par l'espace, la forme et par l'image. Il décrit ses premières oeuvres comme peintes d'après une image...

On y perçoit un traitement d'une réalité à demi-effacée, des visages aux traits absents, des personnages auxquels seuls les vêtements colorés prêtent vie.

L'exposition de DOULLIEZ à NAO-EXPO est l'occasion de découvrir une poésie picturale maîtrisée. (Florian CAUCHETEX)

Dessins encre et lavis, juillet 2016 (Extraits)- Exposition à Omal (Liège)

Des pêle-mêle sous cadres. L'objectif est ici de représenter des scènes d'actualités prises au hasard dans des hebdomadaires. Elles sont réinterprétées, caricaturées ou à la limite de la figuration, sous forme de dessins rapides à l'encre et de lavis. On devrait y voir une parodie de la presse écrite où les images sont mêlées à des textes dont la visibilité est essentiellement esthétique, la forme prenant le pas sur le contenu.



2016_DoulliezJ_Cadre01_Actualités01_70x100cm_MQ



2016_Doulliez_Actus02_Encre _70x100_2016_ MQ

Dessins encre et lavis, juin 2016 (Extraits). Exposition à Omal (Liège)

Parallèlement aux pêle-mêle sous cadres, une série de 12 dessins du même style sont présentés un par un. Là encore, des scènes d'actualités prises au hasard dans des hebdomadaires et réinterprétées, évoquent une parodie de la presse écrite.



Sacre de la femme03, encre&lavis, 21x28cm, 2016



« Lokk at me », encre&lavis, 21x28cm, 2016



« Portrait 05 », encre&lavis, 21x28cm, 2016



« Sacre de la femme04 », encre&lavis, 21x21cm, 2016



Combats02, Encre & lavis, 21x21cm, 2016



Combats03, encres, 21x21cm, 2016

Exposition « SourcesCouleurs » à Chaudfontaine/ Septembre 2016

Présentation de tirages sur toiles 60x80cm à partir d'une série de dessins retravaillés sur PC. Chaque dessin subit 4 variations numérotées. A la manière des sérigraphies, les tirages de chaque variation sont numérotés de 1 à 3. Le principe des œuvres aux prix très accessibles rejoint l'idée du Pop Art.

Présentation de 3 huiles sur papier marouflés sur MDF.

Présentation de 4 acryliques sur toiles (50x40cm)





La Référence
L'Atelier d'Artistes "La Poterie"
&
La Galerie "Source Ô Couleurs"
Présentent

THIERRY CHASSELAT JEAN DOUILLEZ BENEDICTE DELSERRE





Vernissage le vendredi 02 Septembre à 19h00

Exposition du 03 Septembre au 25 Septembre
Ouvert Les Samedis & Dimanches de 14h00 à 18h00

Dévernissage le 25 Septembre à partir de 14h00

Contacts :
Anne Roncalli : 0495/38 95 16
Marc Mathieu : 0477/ 67 56 13

Av. des Thermes, Parc des Sources 4050 Chaudfontaine
(face au Casino, à coté de Source Ô Rama)

E-mail : latelierdartistedelapoterie1@gmail.com



L'Atelier d'Artistes la Poterie et la Galerie Source Ô Couleurs



01_Benoit0101 Infographie_Tirage01_Droit
art 2016, 60x80, 100cp



01_Benoit0102 Infographie_Tirage02_Droit
art 2016, 60x80, 100cp



01_Benoit0103 Infographie_Tirage03_Droit
art 2016, 60x80, 100cp



01_Benoit0104 Infographie_Tirage04_Droit
art 2016, 60x80, 100cp



01_Gyber0101 Infographie_Tirage01_Droit
art 2016, 60x80, 100cp



01_Gyber0102 Infographie_Tirage02_Droit
art 2016, 60x80, 100cp



01_Gyber0103 Infographie_Tirage03_Droit
art 2016, 60x80, 100cp



01_Gyber0104 Infographie_Tirage04_Droit
art 2016, 60x80, 100cp



01_Janiquet01 Infographie_Tirage01_Droit
art 2016, 60x80, 100cp



01_Janiquet02 Infographie_Tirage02_Droit
art 2016, 60x80, 100cp



01_Janiquet03 Infographie_Tirage03_Droit
art 2016, 60x80, 100cp



01_Janiquet04 Infographie_Tirage04_Droit
art 2016, 60x80, 100cp



10/12/2016 au 08/01/2017 : Exposition collective, Galerie Passion, Rue Reine Astrid, 26b, 4470, Stockay Saint-Georges

Galerie Passion

Patricia Charpentier vous invite
le 9 décembre à partir de 18H
au vernissage du

Salon de Noël

Exposition
du 10 décembre 2016
au 8 janvier 2017

Rue Reine Astrid, 26b à 4470 Stockay Saint-Georges
Tél. : 04/2754288 - E-mail : galeriedapassion@skynet.be
Site : <http://galeriedapassion.fr/>

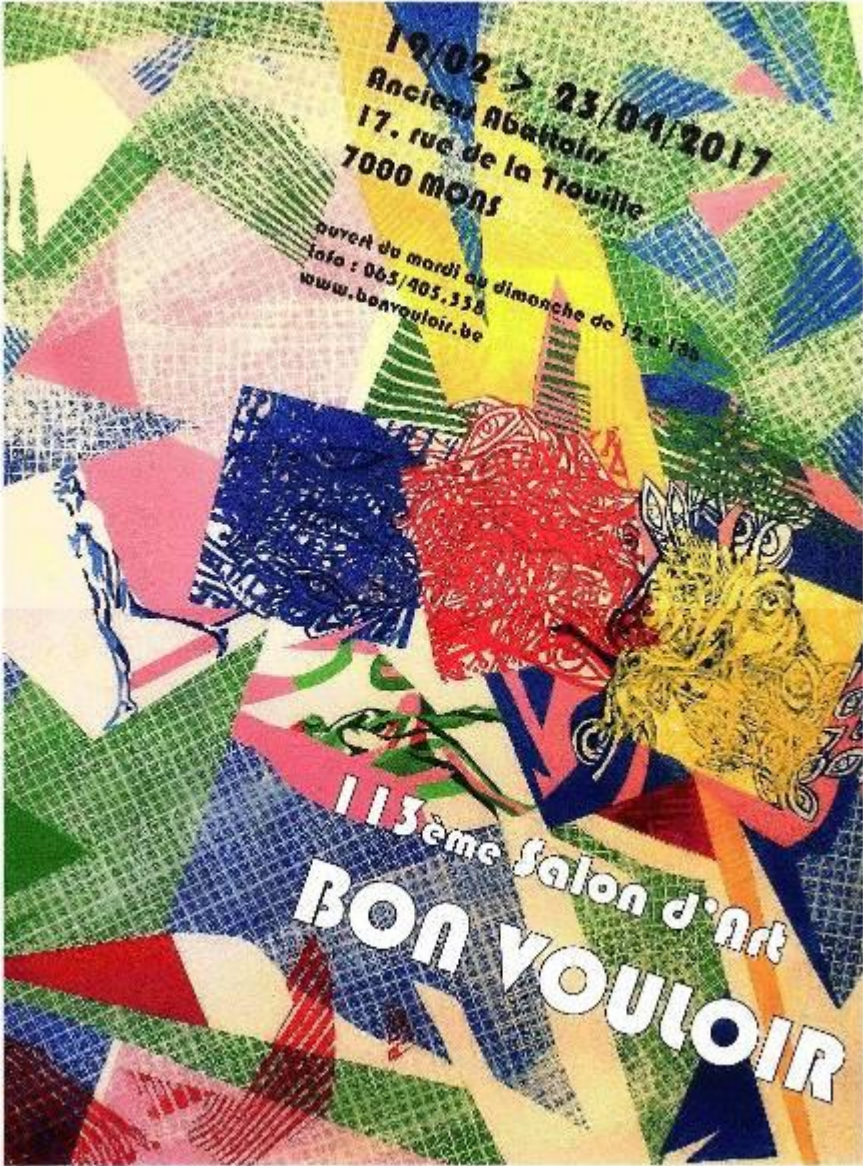
La galerie est ouverte du jeudi au dimanche
de 14 à 18h et sur rendez-vous



Horizons 07&08 2016_Jean DOULLIEZ



19/02 au 23/04/2017 : Exposition collective, 113^e salon d'art du « Bon Vouloir », Rue de la Trouille, 17, 7000, Mons



MONS     www.bonvouloir.be





8 au 19/03/2017 : Exposition personnelle, « Chapelle des Sépulcrines », Rue du Collège, 31, 4600, Visé, Belgique



11 au 14 mai 2017, Exposition de groupe, Château de Franc Waret, Rue du Village, 50, 5380, Franc-Waret. Association « Le reflet de nos différences ». Exposition présidée par Maude VASAPOLLI. Parrainée par S.A.R. la princesse Lea de Belgique.



**4ème Exposition
Internationale
au Château
de Franc-Waret**



Un Cadre Somptueux
50 Artistes,
3 Disciplines.

- Peinture •
- Sculpture •
- Photographie •

Vernissage
Le 10 Mai 2017
de 19h00 à 22h00
au Château de Franc-Waret
rue du Village 50
5380 Franc-Waret

Exposition présidée par
Maude VASAPOLLI

Parrainée par
S.A.R. la Princesse Léa
de Belgique

Entrée libre du 11 au 14 mai 2017 de 11h00 à 19h00



24/06 au 09/07 2017, Exposition de groupe, 38^e salon d'Art, Maison communale, Zeelaan, 21, 8660, De Panne.
Association MAEKV (Mérite Artistique Européen - Europese KunstVerdiensste). www.maekv.be



22 avril au 13 mai 2018, Exposition de groupe, Château de Vierset, Rue de la Coulée,1, 4577, Vierset. Association MAEKV (Mérite Artistique Européen - Europese KunstVerdienste). www.maekv.be

EXPOSITION



Château de Vierset

Rue de la Coulée,1 4577 Vierset

TENTOONSTELLING

Du 22 april au 13 mai 2018. Ouvert vendredi de 14 à 18h.
samedi et dimanche de 10 à 18 h.

Van 22 april tot 13 mei 2018. Open op vrijdag van 14 tot 18u.
zaterdag en zondag van 10 tot 18 u.

Techniques: Huile, acrylique, aquarelle, gouache, dessin, pastel, sculpture, céramique,
arts appliqués, photographie

Technieken: Olieverf, acryl, aquarel, gouache, tekeningen, pastel, beelden, keramiek,
toegepaste kunst, fotografie



Mérite Artistique Européen

Europese Kunstverdienste

www.maekv.be

informaekv@gmail.com



Mérite Artistique Européen

Europese KunstVerdienste

Techniques: Huile, acrylique, aquarelle, gouache, dessin, pastel, sculpture, céramique,
arts appliqués, photographie.

Techniek: Olieverf, acryl, aquarel, gouache, tekeningen, pastels, beeldhouwwerk, keramiek,
toegepaste kunst, fotografie

Alonso Antonio ; Bodson Jacques ; Bosmans Christiane ;
De Milewski Nadia ; De Moffarts Danielle ; Delrue Ludovic ;
Desimpelaere Mireille ; Doulliez Jean ; Dragon Françoise ;
Evers Cynthia ; Gietka José ; Guillaume Rose ; Hiar André ;
Landrien Jacqueline ; Leguet-Sikaly Marie -Laurence
Mangon Michelle ; Mekeirle Marina ; Moens Audrey ;
Mol Monique, Naro Sylvie ; Pater Jacqueline ; Pejo ; Reifenberg
Monique ; Roels Conny ; Seutin Philippe ; Vandaele Freddy ;
Verlinden Herman ; Wildro Rita ; Zamariola Antonio

Les invités - Gastexposanten:

Baron Emanuel del Marmol

Vladimir Kazan

MAEKV www.MAEKV.be informaekv@gmail.com



17/06 au 12/08 2018, Exposition de groupe, 114^e salon d'art du « Bon Vouloir », Rue de la Trouille, 17, 7000, Mons.
<http://bonvouloir.be>

Elio Di Rupo, Bourgmestre,
Savine Moucheron, Echevine de la Culture,
les Membres du Collège communal de la Ville de Mons
et Pierre Favart, Président du Bon Vouloir
ont le plaisir de vous convier au vernissage du

114^eme Salon d'Art
Bon Vouloir

Le dimanche 17 juin 2018 à 11 h.



MONS



*"C'était le pays noir", huile, encres et fusain sur papier-tissu,
marbrée sur toile, 100x120cm*

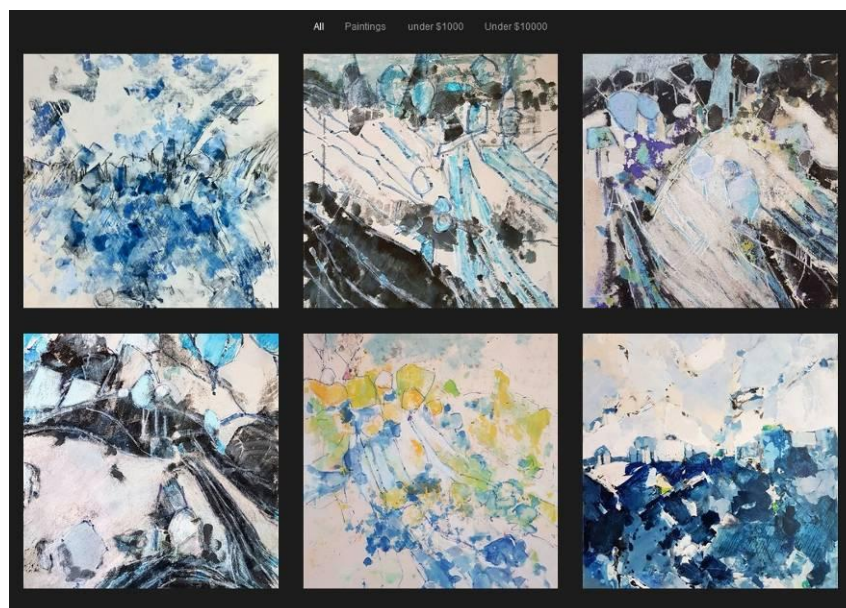
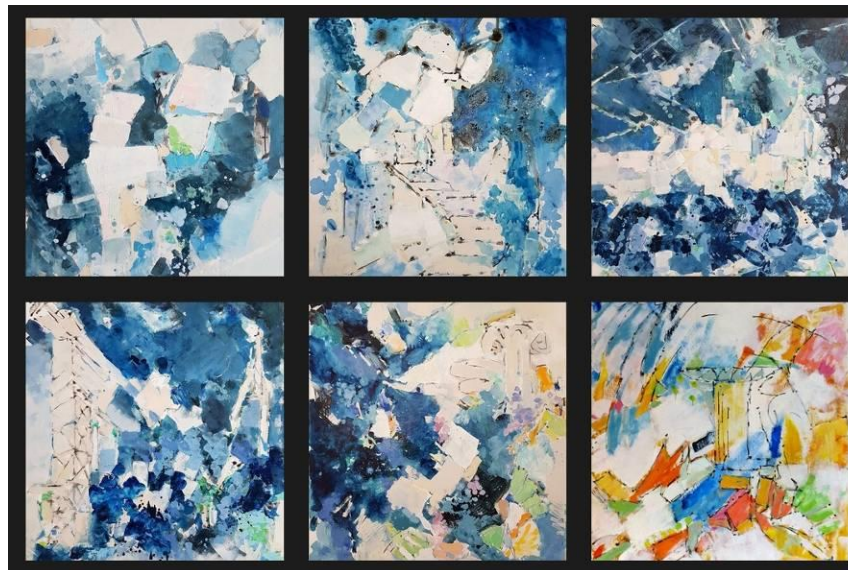
Anciens Abattoirs
Rue de la Trouille 17
7000 MONS

Du 17 juin au 12 août 2018
Du mardi au dimanche de 12h à 18h
065/40.53.38 www.bonvouloir.be

**114^eme Salon d'Art
Bon Vouloir**



27 juin 2018: Inscrit en ligne sur ArtUp close / listing in Art in America Annual Guide 2018 (USA)
Inclusion of 12 images in Art Database : <http://www.artupclose.com/jean-doulliez/>



Juillet 2018 - 2019 (voir plus loin)

Digital presentations in Artifact Gallery, 84, Orchard Street, 10002, New York <https://www.artifactnyc.net/> and in :
<Monaco Yacht Show under the high patronage of Prince Albert II of Monaco <http://www.monacoyachtshow.com/en/>
<Red Dot Miami during Art Basel Miami <http://spectrum-miami.com/>
<Artexpo New York <http://artexponewyork.com/>
<Los Angeles Art Show <https://www.laartshow.com/>
<Architectural Digest Design Show <http://addesignshow.com/>

20 au 30/9/ 2018 : Exposition de groupe, Maison communale Nieuwpoort, Marktplein, 7, 8620, Nieuwpoort.
Association MAEKV (Mérite Artistique Européen - Europese KunstVerdiensste). www.maekv.be



INVITATION

Le Conseil Supérieur du MAE et les artistes
ont l'honneur de vous inviter à

l'Exposition du Mérite Artistique Européen

Inauguration jeudi, 20 septembre à 18 h,

Place du Marché à Nieuwpoort

L'exposition a lieu aux Halles de Ville de Nieuwpoort

21 septembre 2018 au 30 septembre 2018

Ouvert tous les jours de 13 à 17 h.

Le Conseil du MAE serait heureux de vous y rencontrer.



26 au 29 septembre 2018 : Digital exhibition Monaco, Quai Antoine 1er, Port Hercule, MC 98000, Monaco
<http://www.artupclose.com/jean-doulliez/>



UNDER THE HIGH PATRONAGE OF HSH PRINCE ALBERT II OF MONACO

mYS

MONACO YACHT SHOW



HOUSE OF
FINE YACHTING
— PORT HERCULES, MONACO —

26 > 29 SEPTEMBER 2018

5 au 9 décembre 2018 : Digital exhibition Miami

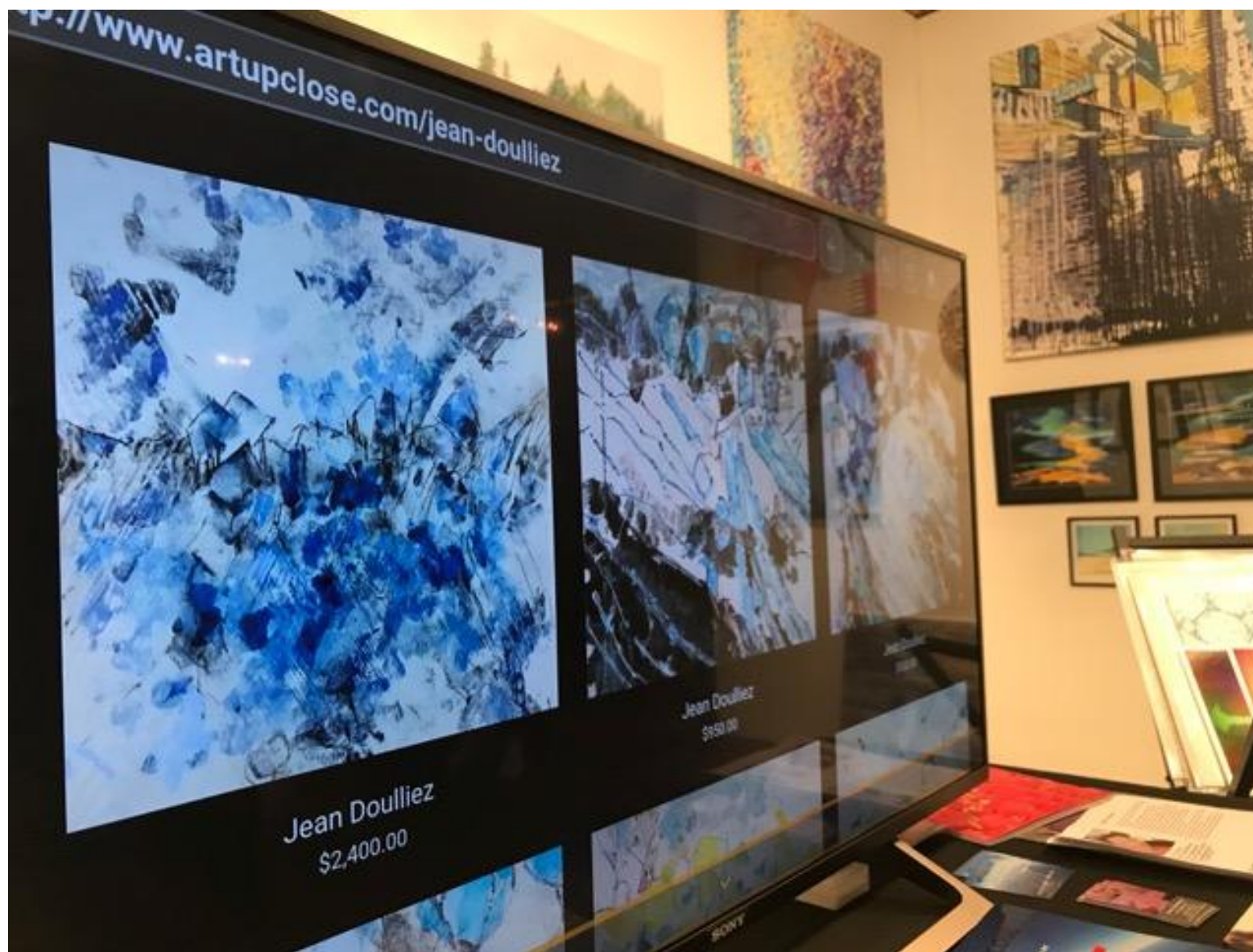
<http://www.artupclose.com/jean-doulliez/>



ART UpCLOSE
booth R114
Mana Wynwood
2217 NW 5th Ave.
Miami, FL 33127
artupclose.com

December 5-9, 2018

Exposition virtuelle continue via la galerie « ArtUpClose ». Présentation sur écran à la « Los Angeles Art Fair ».
<http://www.artupclose.com/jean-doulliez/>



Du 4 au 7 avril 2019, exposition virtuelle au Pier 92/94, 711, 12th Ave, New York, NY 10019 (ArtUpClose, 84, Orchard Street, New York, NY 10002)

artexpo
NEW YORK

APRIL 4-7, 2019 | PIER 92



22/06 au 07/07/2019 : Exposition de groupe, 41^e salon d'Art, Maison communale, Zeelaan, 21, 8660, De Panne. Association MAEKV (Mérite Artistique Européen - Europese KunstVerdienste). www.maekv.be

GEMEENTE DE PANNE

EUROPESE KUNSTVERDIENSTE - MERITE ARTISTIQUE EUROPEEN



Le Collège Echevinal de La Panne, le Conseil Supérieur du Mérite Artistique Européen, le département de la Culture et l'invité d'honneur, Herman van Nazareth, sculpteur et peintre, ont l'honneur de vous inviter à l'inauguration de

la 40^{ème} exposition concours du MAEKV

le vendredi 21 juin 2019 à 18h à la Maison Communale, Zeelaan 21, 8660 La Panne.
Introduction par Madame Cindy Verbrugge, Echevine de la Culture.
Inauguration officielle par Monsieur Bram Degrieck, Bourgmestre.

Réception offerte par le Collège Echevinal et le Mérite Artistique Européen.

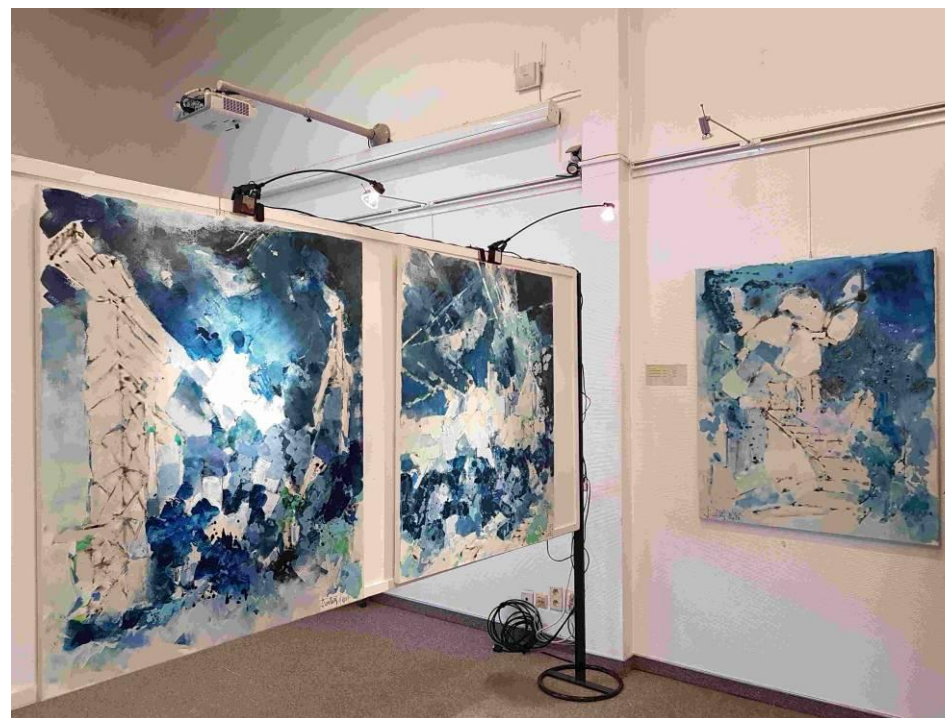
L'exposition aura lieu à la Maison Communale du 22 juin au 7 juillet 2019.

Ouvert en semaine de 14 à 18h.
Weekend de 10 à 12h et de 14 à 18h.

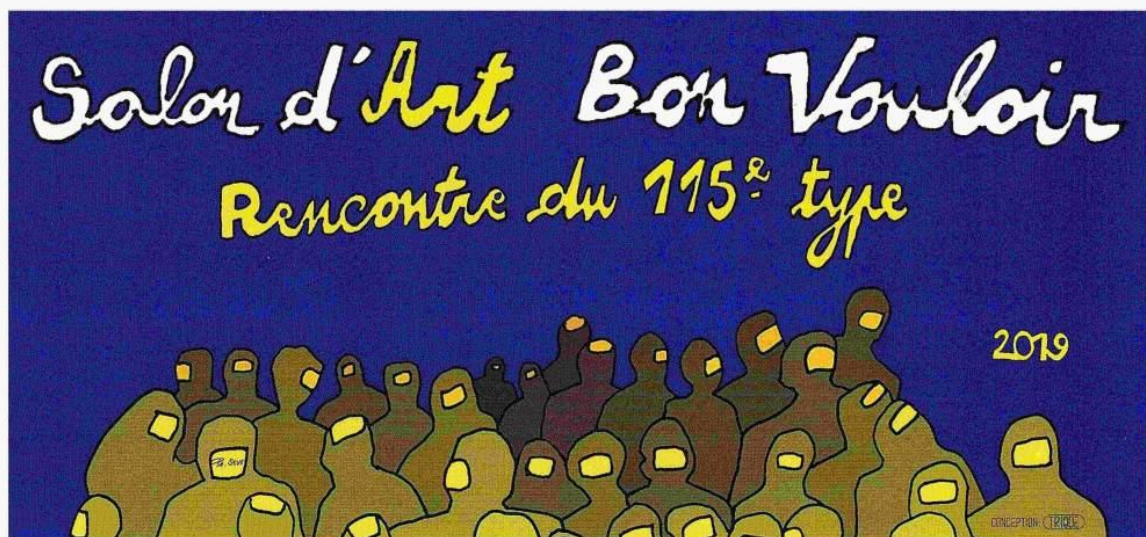
Le Conseil du M.A.E. sera heureux de vous y rencontrer.



40^{ste} KUNSTSALON - 40^{ième} SALON D'ART
GEMEENTEHUIS - ZEELAAN 21, DE PANNE - MAISON COMMUNALE



8 septembre au 20 octobre 2019 : Exposition de groupe, 115e salon d'art du "Bon vouloir", Rue de la Trouille, 17, 7000, Mons.
<http://bonvouloir.be>



Nicolas Martin, Bourgmestre,
Catherine Houdart, Première Echevine en charge de la Culture et de l'Enseignement,
les membres du Collège communal de la Ville de Mons
Pierre Favart, Président du Cercle d'Art Bon Vouloir

ont le plaisir de vous convier au vernissage du

115^{ème} salon d'art
Bon Vouloir

Le dimanche 8 septembre 2019 à 11 h

Anciens Abattoirs 17, Rue de la Trouille 7000 Mons

Du 8 septembre au 20 octobre 2019
Du mardi au dimanche de 12h à 18h

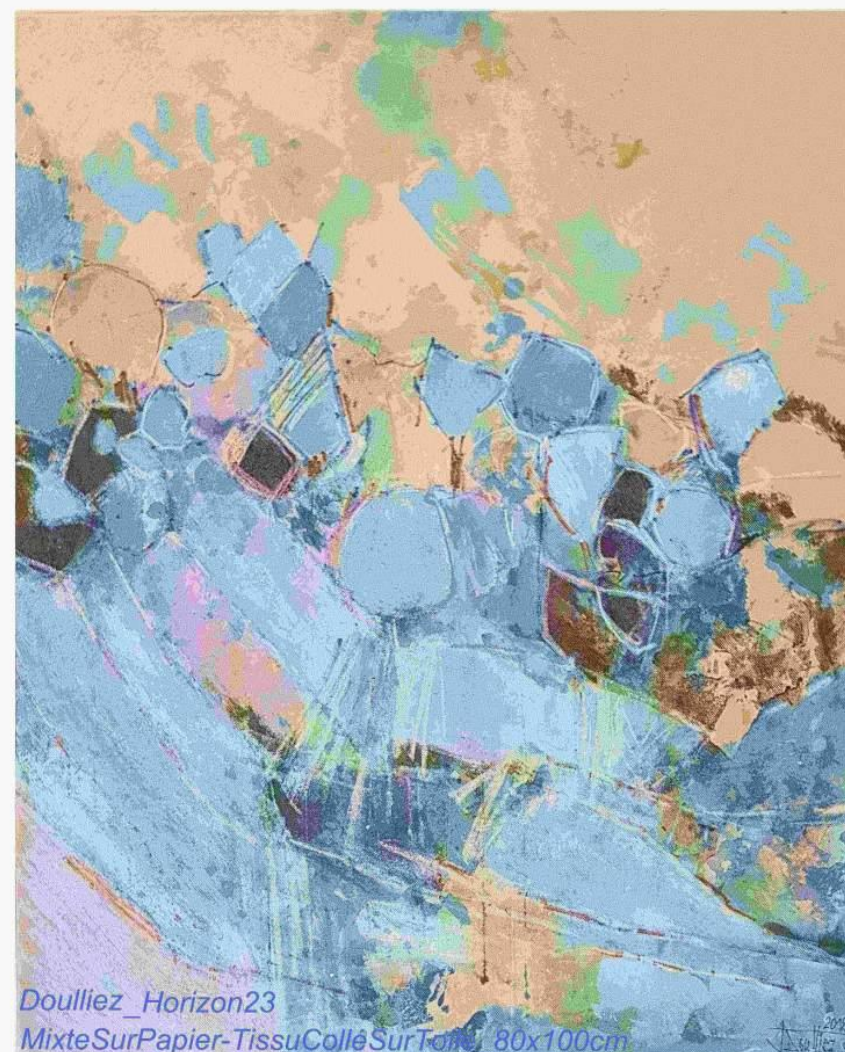
MONS

A
ANCIENS
ABATTOIRS

GRUPE
GOBERT
www.grupegobert.com

065/405 338

www.bonvouloir.be





2019_Salon du « Bon Vouloir »

25 au 28 septembre 2019 : MONACO : Presentation virtuelle at the Monaco Yacht Show 2019, <http://www.artupclose.com/jean-doulliez/> Quai Antoine 1er, Port Hercule, MC 98000, Monaco



3 au 8 décembre 2019 : MIAMI: participation in SCOPE Miami <https://scope-art.com/> SCOPE coincides with Art Basel Miami <https://www.artbasel.com/> and features 140 International exhibitors from 25 countries and 60 cities welcoming about 60,000 visitors over the course of 6 days.

With over 75 art fairs spanning more than 15 years, SCOPE Art Show in Miami, is celebrated as the premier showcase for international contemporary art and multi-disciplinary creative programming.

<https://www.artupclose.com/jean-doulliez>

<https://www.facebook.com/ART-UpCLOSE-893765763975126/>



24 Avril 2020: Exposition virtuelle "Malamegi International Contest"

Artwork n°.1 - Painting

Artwork Title *

Art & Science 01_Mathematics

The artwork is available for sale? (optional)

Yes

No

Artwork Price (optional)

*The price information are confidential and will not be published on the site!

Upload File

Allowed formats: *.jpg, *.jpeg, *.gif.
Maximum file size: 6 mb.

Upload completed. You need to click ADD to apply.

Artwork Description

B *I* |  | 

Huile sur toile (oil on canvas)

Art & Science01 "Mathematics"

Bordures avec formules comme valeur esthétique

Borders with formulas as aesthetic values

Add



Avril 2020: Expo virtuelle, "Bon Vouloir", les 125ans, <http://bonvouloir.be>

Chers amis artistes. ¶

¶

Vous avez compris pourquoi notre prochain salon du Bon Vouloir, programmé à

peine six mois après celui de 2019, est doté d'un règlement particulier. ¶

Il s'agit d'être en adéquation avec la grande exposition sur les beaux-arts montois de

1830 à nos jours qui s'ouvrira au BAM en mars 2020, et ainsi d'en constituer une

annexe importante: la présence des beaux-arts montois vivants actuels. ¶

¶

Sans les photographes et les artistes non-montois, l'espace réservé habituellement à

chaque participant se révèle plus important. ¶

C'est pourquoi, après réflexion, le comité du Bon Vouloir propose une modification à

la règle habituelle (une ou deux œuvres ne dépassant pas 1 m 60 de cimaise). ¶

¶

Nous souhaitons exceptionnellement que chaque artiste propose deux œuvres dans une longueur de cimaise libre. ¶

¶

Le Bon Vouloir a toujours su s'adapter aux circonstances. ¶ Nous pensons que c'est

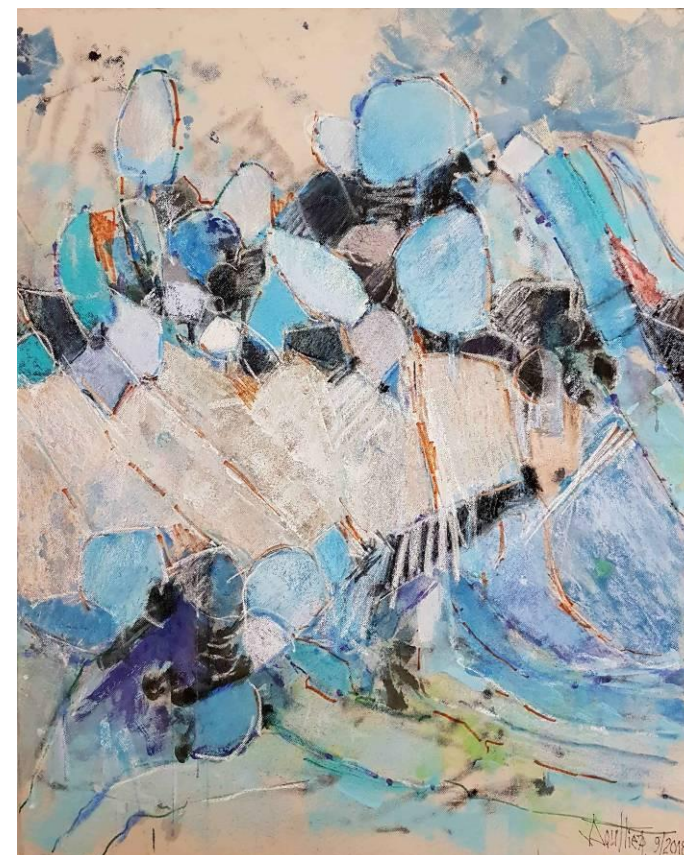
important pour qu'il ne devienne pas académique et figé. ¶

¶

En attendant le plaisir de vous rencontrer, le comité vous remercie de votre attention

et de votre compréhension et vous prie de recevoir ses chaleureuses salutations. ¶

¶

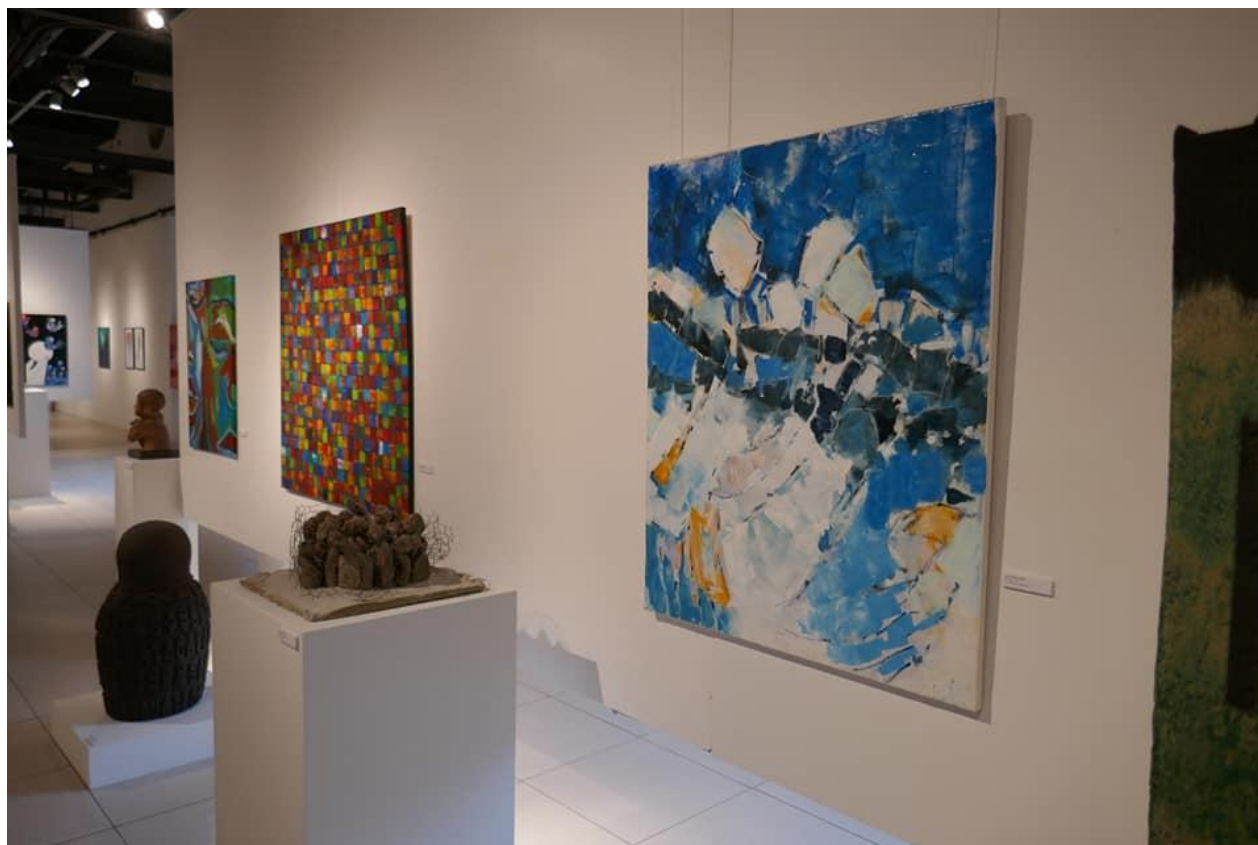


20200217_Doulliez_Horizon31_FusainEncresHuilsurPapier-tissu_MaroufléSurToile80x100cm_15522_Archive

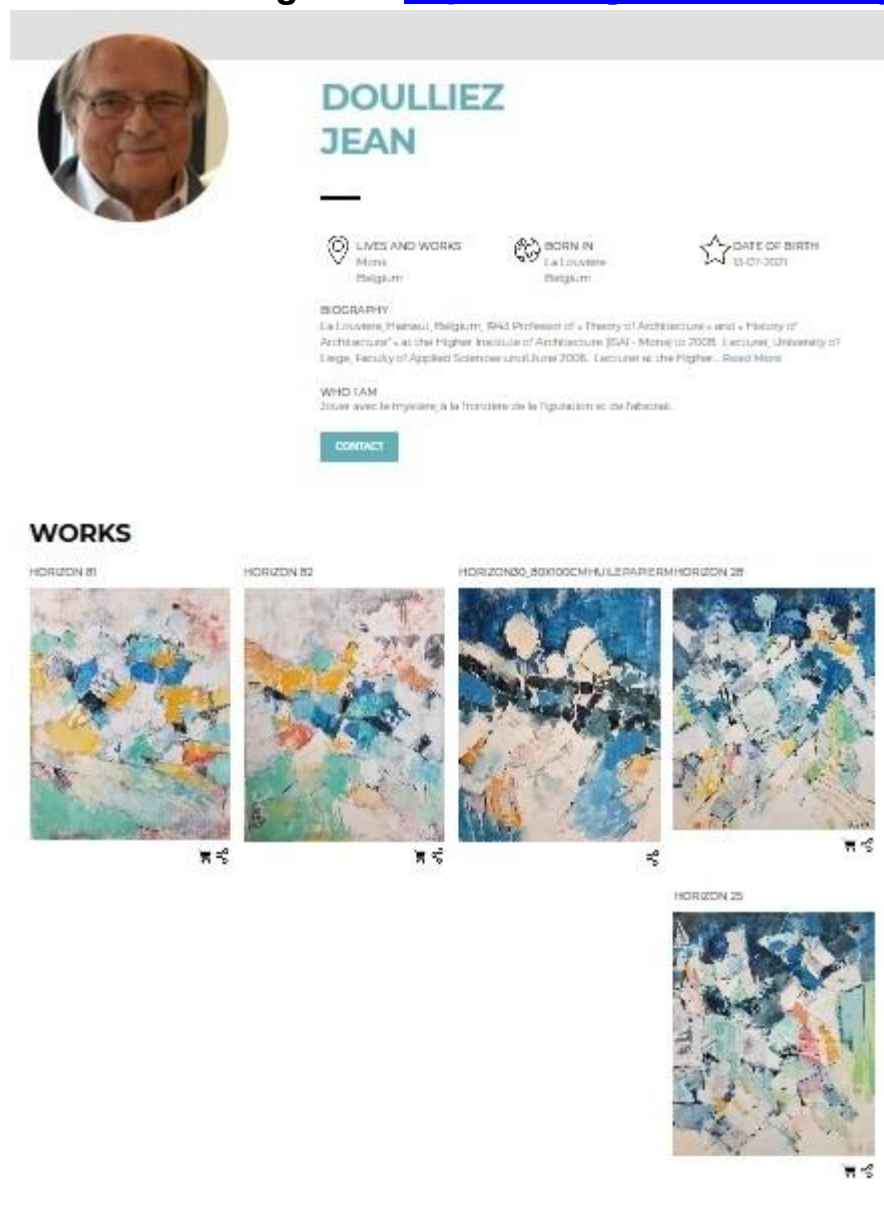
14 mars au 18 avril 2021 : Exposition de groupe, 116e salon d'art du "Bon vouloir", Rue de la Trouille, 17, 7000, Mons.
<http://bonvouloir.be>



*Dans le respect des mesures de sécurité anti-covid,
les réservations sont obligatoires auprès de Visit Mons
www.visitmons.be ou 065/335580*



20200217_Doulliez_Horizon30_HuileSurPapier-tissu_MaroufléSurToile80x100cm



**DOULLIEZ
JEAN**

LIVES AND WORKS
More
Belgium

BORN IN
La Louvière
Belgium

DATE OF BIRTH
15-07-1921

BIOGRAPHY
La Louvière, Belgium, RAJ Professor of a Theory of Architecture and a Theory of Architecture at the Higher Institute of Architecture (RAJ - More) in 2008. Lecturer, University of Liege, Faculty of Applied Sciences until June 2008. Lecturer at the Higher... Read More

WHO I AM
Jouer avec le langage, à la frontière de la figuration et de l'abstraction.

CONTACT

WORKS

HORIZON 01

HORIZON 02

HORIZON03_00100CMHUILEPAPERHORIZON 20

HORIZON 25

CONTEMPORARY ART CURATOR
MAGAZINE

Jean Doulliez

Biography

La Louvière, Hainaut, Belgium, 1943

Professor of « Theory of Architecture » and « History of Architecture » at the Higher Institute of Architecture (ISAI - Mons) to 2008. Lecturer, University of Liege, Faculty of Applied Sciences until June 2006. Lecturer at the Higher Institute of Architecture "La Cambre" (ISAE), Brussels, (1978-79). Lecturer at the Higher Institute of Architecture "Victor Horta" (ISABr), Brussels, (1982-83). Author of several books, articles and papers dealing with themes related to architecture.

Practice drawing, painting (charcoal, ink, pastel, oil, acrylic and mixed media). He participated in numerous group exhibitions from 1975 : La Louvière, Manage, Haine-St-Paul, Liege, Spa, Chaudfontaine, Nivelles, Tournai, Braine-le-Comte, Mechelen, Seraing, Hornu, Mons, Verviers, Dour, Ecaussinnes, De Panne, Vierset, Brussels, Nieuwpoort and in solo exhibitions : Paris, Mons, Aubel, Verviers, Visé.

Private address and workshop : Boulevard Dolez, 36A, B-7000 Mons, Belgium.

T-F : +32/65/840012. GSM : +32/485/183856. jean.doulliez@gmail.com

Artist Statement

How to fill an aesthetic obsession? By creating without conditions, without repetitions, an original world while allowing itself stylistic and technical variations.

Place to the imaginary, on the border of figuration and abstraction so that reading is not immediate.

Nothing must be given to see without a part of ambiguity and mystery. The speed of execution is part of this process: it is the love of the sketch and the unfinished. The ephemeral instant of a world in eternal change.

Technical research mixes charcoal, pencil, markers, ink, pastel, oil or acrylic.

In the spontaneity of the raw work, in the evocation rather than in the realism, here is a presentation between lines and surfaces inspired by nature, time flowing and existential concerns.

Latest Article



POWER OF CREATIVITY ART PRIZE

Follow Us

