

Jean DOULLIEZ

Œuvres (2014-2019) Sélection V15

NB : certaines œuvres peuvent être momentanément réservées pour concours et expositions.

Présentation



Techniques artistiques :
Dessin (fusain, encres, pastels) ;
Peinture (huile, acrylique et techniques mixtes).

Prix en art :

1975 : Manage, exposition de groupe. Œuvre acquise par la commune.

Juin 1981, exposition de groupe, Cercle Royal des Amis de l'Art, Commune de La Louvière, premier prix du 10^è salon. Œuvre acquise en 1982 par la commune de La Louvière.

Septembre 1981, exposition-concours des artistes de Chaudfontaine, premier prix du jury.

Mai 2014 : Exposition de groupe, « Salon Concours national de peinture DUMA 2014 », ASBL DUMA, Ecaussinnes, premier prix du jury.

Nombreuses expositions de groupes à partir de 1975 : La Louvière, Manage, Haine-St-Paul, Liège, Spa, Chaudfontaine, Nivelles, Tournai, Braine-le-Comte, Mechelen, Seraing, Hornu, Mons, Verviers, Dour, Ecaussinnes, La Panne, Vierzet, Bruxelles, Nieuwpoort et des expositions personnelles : Paris, Mons, Aubel, Verviers, Visé.

Les forces du monde : nature, croyances et paradoxes

La peinture à côté de l'architecture ? Une nécessité de prolonger la recherche de la beauté, une obsession esthétique à combler absolument dans un but ultime : la liberté de créer, sans conditions, sans répétitions, une œuvre originale et personnelle. En s'autorisant des variations stylistiques et techniques, des morceaux d'univers juxtaposés se dévoilent à la frontière de la figuration et de l'abstraction.

Place à l'imaginaire pour autant que la lecture ne soit pas immédiate. Rien ne doit être donné à voir sans une part d'ambiguïté et de mystère. La vitesse d'exécution participe de cette démarche : c'est l'amour de l'esquisse et de l'inachevé. L'instant éphémère d'un monde en éternel changement.

Que ce soit avec le fusain, les encres, les pastels, l'huile ou l'acrylique, tantôt l'intention est saisie dans un lyrisme contrôlé, tantôt les formes souvent fluides évoquent le mouvement. Dans la spontanéité de l'œuvre brute, dans l'évocation plutôt que dans le réalisme, voici un parcours en noir et blanc ou en couleurs, dans des écritures entre lignes et surfaces qui évoquent la nature, le temps qui s'écoule et les préoccupations existentielles.

Contact

Jean DOULLIEZ

Domicile et atelier : Boulevard Dolez, 36A

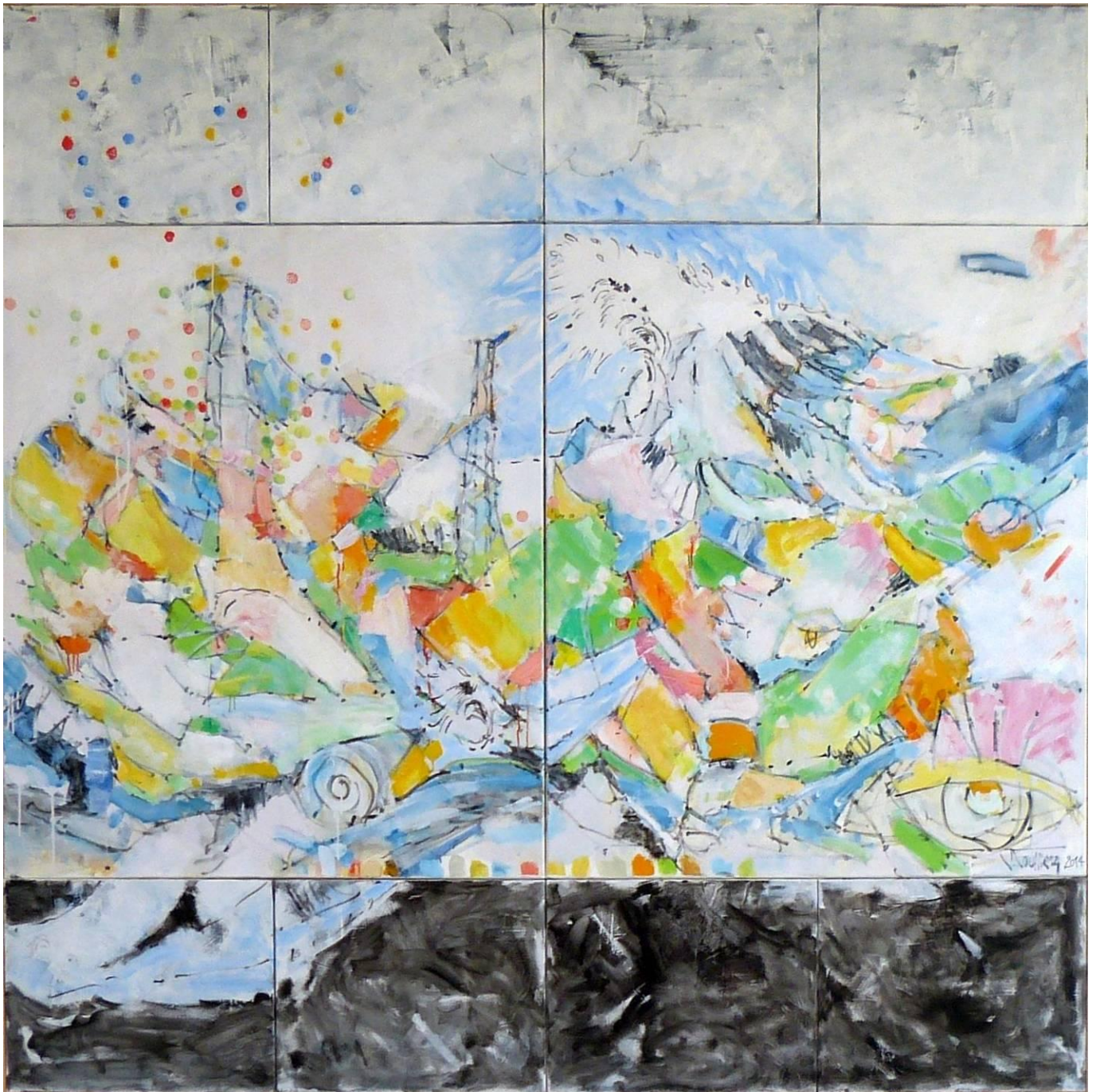
B-7000, Mons

Tel-Fax : +32/65840012

GSM : +32/485183856

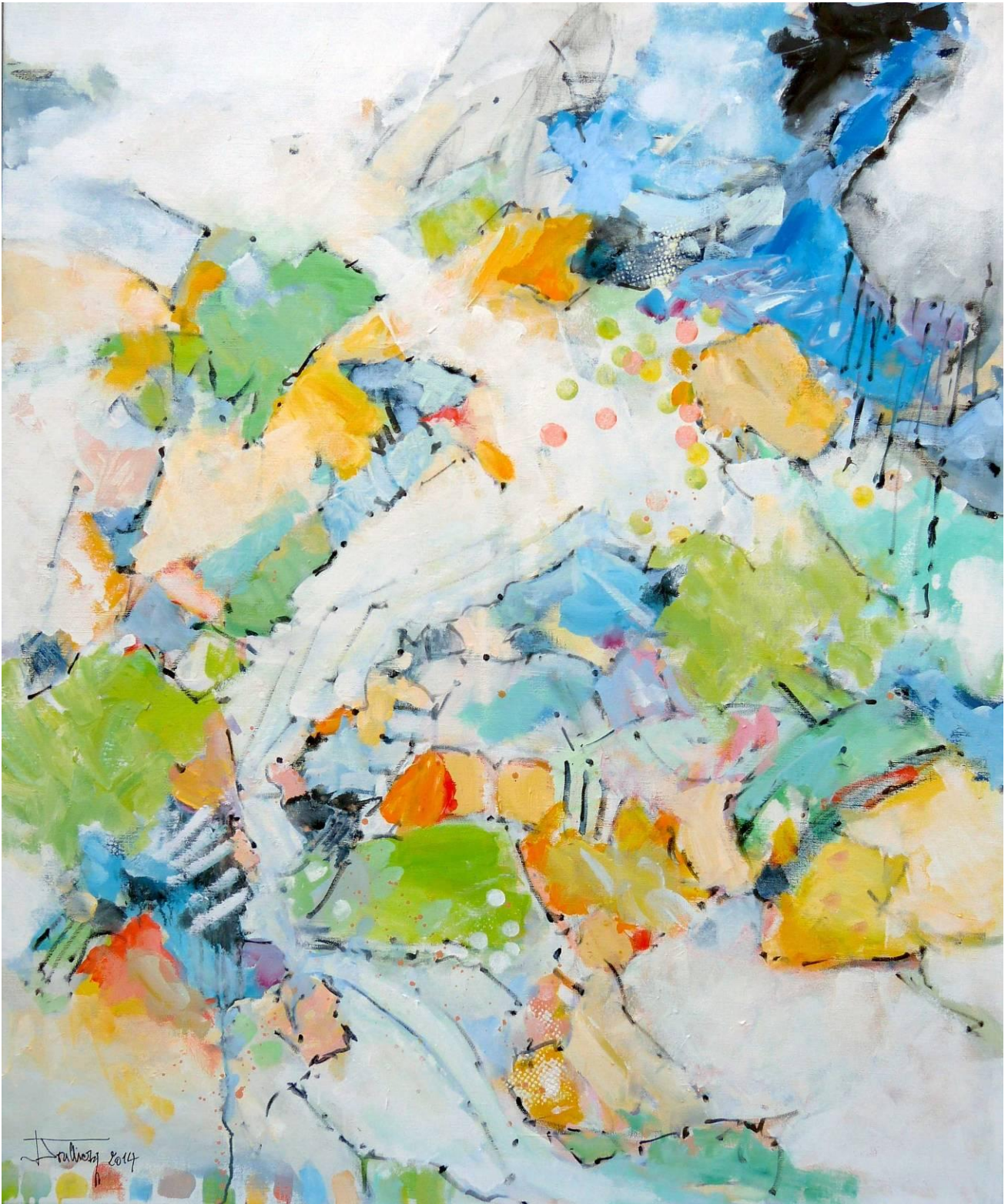
jean.doulliez@gmail.com

Série « Forces et Métamorphoses », « Fureurs...et tremblements »



1. *Zone Interdite_Huile sur toiles_200x200cm (2014)*

« Zone interdite » évoque la catastrophe de Fukushima, le tsunami et l'orgueil dérisoire de la technologie face à la nature en furie. Petit clin d'œil furtif à la BD et donc au Pop Art.



2. SindBlitzeSindDonner..._Huile Sur Toile_100x120 (2014) (Vendu)

En mémoire de la Passion selon St Mathieu de JS. Bach au moment où le Christ se meurt et que la nature se déchaîne !



3. Richter 7. Huile sur papier marouflé sur MDF, 100x120cm (2014)

« Richter » évoque les troubles telluriques qui provoquent écroulements et tremblements sur notre planète instable.



4. Yellowstone 01, « Streamboat ». Technique mixte sur toile, 100x120cm (2015)



5. Yellowstone 02, « Fire Hole ». Technique mixte sur toile, 100x120cm (2015)



6. Yellowstone 03, « Old Faithful ». Technique mixte sur toile, 100x120cm (2015)



7. Richter 7 & typhon. Huile sur toile, 100x120cm (2014-2015)

Série « Déconstruction »

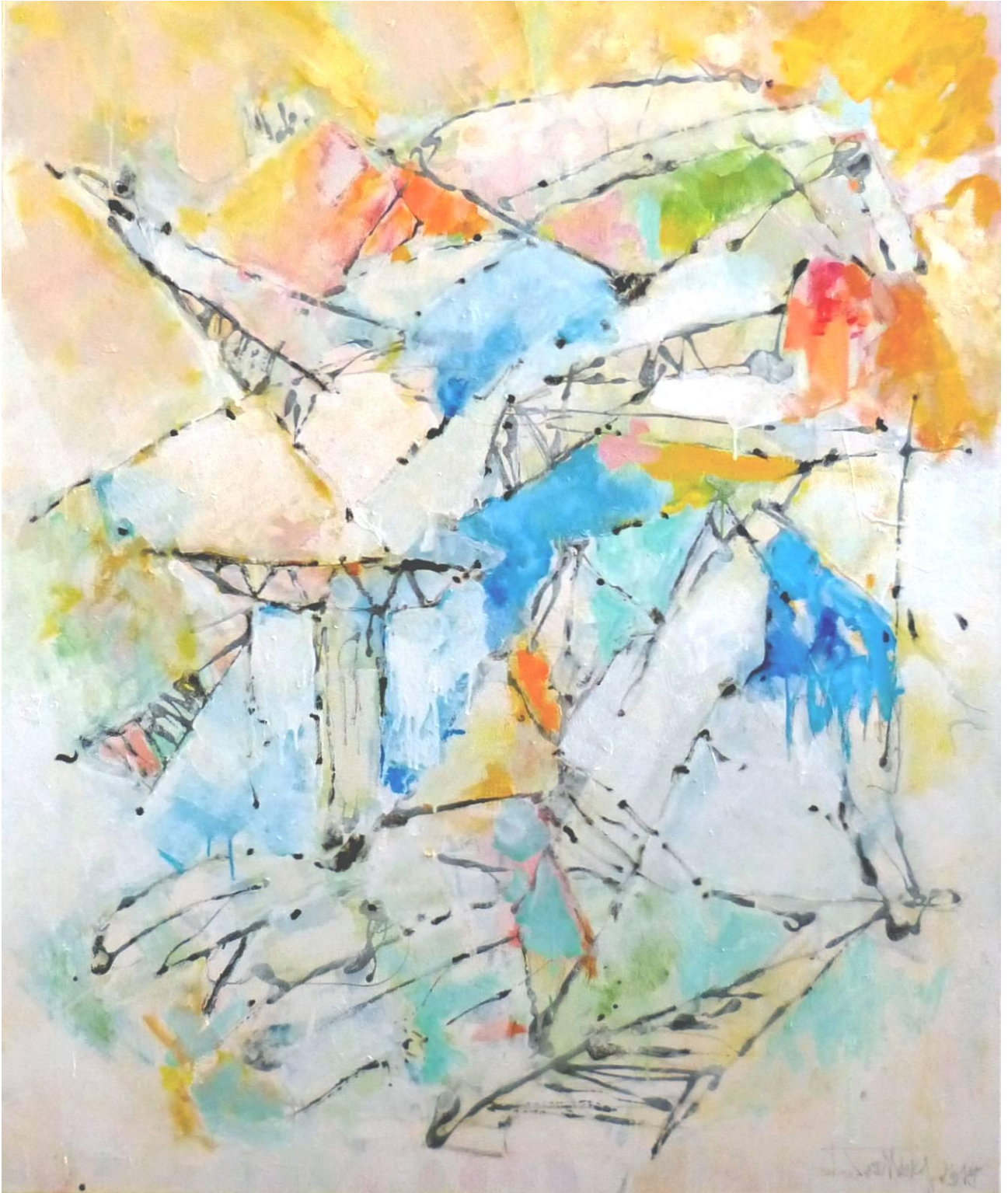
Variation métaphorique sur le thème de la « Déconstruction ». Ce terme est issu du mouvement littéraire initié par Jacques DERRIDA. Par analogie, l'architecture déconstructiviste s'oppose à la rationalité ordonnée du modernisme, l'historicisme du post-modernisme et assume sa rupture avec l'histoire, les traditions techniques et figuratives. Elle revendique, en particulier des idées de fragmentation qu'elle associe à des processus de design non linéaire et non euclidien. Son style visuel est caractérisé par un chaos contrôlé parfois au détriment du fonctionnel. Cette métaphore picturale rejoint une idée éternelle : on déconstruit les tendances du passé pour réinventer du nouveau.



8. Deconstruction01_Technique Mixte sur Papier Marouflé Sur MDF_98.2x119 (2014) (Vendu)



9. Déconstruction 02. Huile sur papier marouflé sur MDF, 100x120cm (2015)



10. Déconstruction 05. Technique mixte sur toile, 100x120cm (2015)



11. Déconstruction 04. Technique mixte sur toile, 100x120cm (2015)



12. Déconstruction 03. Technique mixte sur toile, 100x120cm (2015)

Série « Musique et danse »



13. Chorégraphie 06. Technique mixte sur toile, 100x120cm (2015)



14. Rock&Roll 03. Technique mixte sur toile, 100x120cm (2015)



15. Tango 03. Technique mixte sur toile, 100x120cm (2015)



16. Chorégraphie au sol. Technique mixte sur toile, 100x120cm (2015)



17. Chorégraphie 02. Technique mixte sur toile, 100x120cm (2015)

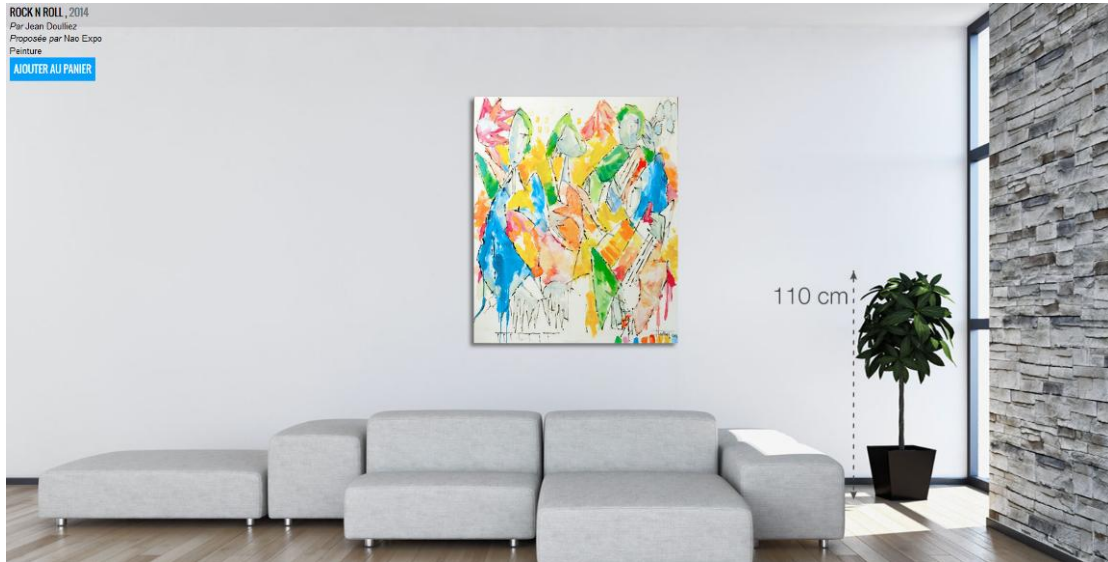


18. Chorégraphie 07 . Technique mixte sur toile, 100x120cm (2015)

Série de musiciens

Dans cette série, on retrouve le goût pour les couleurs vives, les personnages stylisés, esquissés et déformés. Les contours de lignes et de points, sont effectués au pinceau et non plus par bout de bois trempé dans la couleur (dripping-sliding). Des zones blanches évoquent les respirations musicales. Le regard se suffit d'un remplissage partiel, comme les silences dans une partition.

Présentation en contexte sur le site Artsper



19. Ensemble « Rock&Roll 01&02 ». Huile sur toile, 2x100x120cm (2014)



20. Rock&Roll 04. Huile sur toile, 100x120cm (2014)



21. Rock&Roll 05. Huile sur toile, 100x120cm (2014)



22. Blues 01. Huile sur toile, 100x120cm (2014)



23. Blues 02. Huile sur toile, 100x120cm (2014)

Série Existences

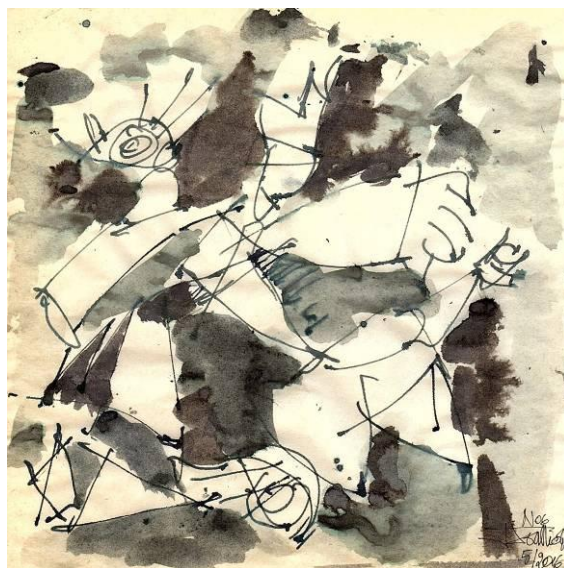
Dessins encre et lavis, juin 2016

Projet Editions Maïa -Illustration d'une œuvre célèbre (Paris)-Mai-Juin 2016 (extrait)

Lorsque Victor Hugo publie la Légende des siècles, au lieu d'une longue narration il compose une suite de récits héroïques et pittoresques qui font de lui un poète visionnaire. Dans cette sorte d'histoire de l'humanité se dégage le fil mystérieux du labyrinthe humain qu'est le progrès. Sa recherche d'un Absolu, son idéalisme, son authentique empathie envers les opprimés ne peuvent que résonner chez les artistes d'aujourd'hui. Ses idées progressistes surgissent avec autant de force que l'expression graphique associée à sa création littéraire. Par l'encre et les lavis, Jean Doulliez a voulu évoquer l'idéalisme de cet immense créateur qui surgit dans la puissance de ses dessins, tantôt fantastiques, tantôt mystérieux.



24. Chevaliers errants, Encre & lavis, 21x21cm



25. Jour des rois, Encre & lavis, 21x21cm



26. Conscience de Cain, Encre & lavis, 21x21cm



27. Petit roi de galice, Encre & lavis, 21x21cm

Dessins encre et lavis, (Extraits)- Exposition à Omal (Liège)

Des pêle-mêle sous cadres. L'objectif est ici de représenter des scènes d'actualités prises au hasard dans des hebdomadaires. Elles sont réinterprétées, caricaturées ou à la limite de la figuration, sous forme de dessins rapides à l'encre et lavis. On devrait y voir une parodie de la presse écrite où les images sont mêlées à des textes dont la visibilité est essentiellement esthétique, la forme prenant le pas sur le contenu.



28. Actualités02, Encre & lavis, 70x100cm

Parallèlement aux pêle-mêle sous cadres, une série de 12 dessins du même style sont présentés un par un. Là encore, des scènes d'actualités réinterprétées prises au hasard dans des hebdomadaires évoquent une parodie de la presse écrite.



29. Assaut, Encre & lavis, 21x21cm



30. Combats01, Encre & lavis, 21x21cm



31. Combats02, Encre & lavis, 21x21cm



32. Sacre de la femme02, Encre & lavis,
21x21cm

Infographies, juin 2016 (Extraits). Exposition « SourcesOcouleurs » à Chaudfontaine/ Septembre 2016

Présentation de tirages sur toiles 60x80cm à partir d'une série de dessins retravaillés sur PC. Chaque dessin subit 4 variations numérotées. A la manière des sérigraphies, les tirages de chaque variation sont numérotés de 1 à 3. Le principe des œuvres aux prix très accessibles rejoint l'idée du Pop Art.



33. Danse Folle V01, Infographie 1 de 3, 2016, tirage sur toile 60x80cm (dernier disponible)

Série « Paysages et Horizons »



34. Horizon 02. Technique mixte sur toile, 80x100cm. (2015) (Archive)



35. Horizon 03. Technique mixte sur toile, 80x100cm. (2015) (Archive)

Expositions (listing)

10 au 25/05/1975

Exposition de groupe, Cercle Royal des Amis de l'Art, 5ème salon national, Commune de La Louvière

15 au 29/06/1975

Exposition de groupe, Cercle Royal des Amis de l'Art, 4ème salon du prix des amis de l'art, Commune de La Louvière

04 au 10/10/1976

Exposition de groupe, ASBL « Groupe d'Animation Culturelle », Commune de Haine-St-Paul

14 au 28/06/1981

Exposition de groupe, Cercle Royal des Amis de l'Art, Prix des amis de l'art, Commune de La Louvière, premier prix du 10ème salon

01/07 au 31/08/1981

Exposition personnelle, Bastogne, Restaurant Léo

25 - 27 au 09/1981

Exposition-concours des artistes de Chaudfontaine, premier prix du jury

11 au 25/10/1981

Exposition de groupe, Cercle Royal des Amis de l'Art, 65ème salon national, Commune de La Louvière

16/10 au 13/11/1981

Exposition de groupe, « Oeuvres picturales d'Architectes Wallons », Galerie CETA, Liège

25/03 au 09/04/1989

Exposition de groupe, « Concours artistique figuratif » de l'ASBL « Les amis de D. Jacobs », Spa

01 au 31/03/1990

Exposition de groupe, « Les Amis du peintre R. Theuwissen », « Casino de Chaudfontaine » & « Syndicat d'initiative de Chaudfontaine »

Avril 1990

Exposition de groupe, concours organisé par l'Office du Tourisme de la ville de Spa

16 au 30/06/1990

Sélection à la Biennale d'Arts plastiques, exposition-concours « Ecritures 90 » organisée par la Maison de la Laïcité de La Louvière. Exposition présentée également à Nivelles, Tournai et Braine-le-Comte.

19/2/91 au 27/2/91

« Ecritures 90 » à Nivelles, Salle du Vauxhall, Gd Place

25/07 au 15/08/1991

« Ecritures 90 » au Centre Culturel de Bon-Secours

12 au 16/10/1995

Salon d'artistes 1995, Mechelen, ArtProm.

20 au 31/12/1995

Exposition de groupe, « Noël-Art », Galerie Laetitia, Seraing, Liège

26/09/1998

Exposition de groupe « Le Foyer d'Hornu », Amphithéâtre d'Hadès, 152, B-7031, Hornu

18 au 30/01/1999

Exposition personnelle, Galerie « EVERARTS », 8, Rue d'Argenson, 75008, Paris

4 au 27/08/2000

Exposition de groupe « Emulation », Place du Martyr, 5, B-4800, Verviers

3 au 20/03/2003

Exposition de groupe « Chapelle du Bélian », ISAI (Mons), Rue d'Havré, 88, 7000, Mons

20/06/2004

Projection numérique d'œuvres personnelles pour le concert « Piano-Folies », Salle Flagey, Bruxelles.

Illustration de trois pièces musicales :

“Struggle for Pleasure” (Wim MARTENS)

“Island” (ART OF NOISE)

“Loud” (Graham FITKIN)

15 au 18/07/2004

Exposition de groupe « Délires et Création 2004 » ASBL ARC – Dour Festival – Hall VIP, 1, Chemin des Fours, 7370, Dour

19 au 28/05/2006

« Intr'Art'Muros », Parcours d'artistes, Conseil Culturel Participatif, Ville de Mons

11 au 20/05/2007

« Intr'Art'Muros », Parcours d'artistes, Conseil Culturel Participatif, Ville de Mons

15 au 24/05/2009

« Intr'Art'Muros », Parcours d'artistes, Conseil Culturel Participatif, Ville de Mons

25/4 au 4/05/2014

Exposition de groupe, « Salon Concours national de peinture DUMA 2014 », ASBL DUMA, Rue Delval, 6/b1-7190, Ecaussinnes, premier prix du jury, <http://dumaasbl.wixsite.com/duma-asbl>

15/06 au 11/09/2014

Exposition personnelle, Galerie des cinq visages, Rue des cinq Visages, 7000, Mons,

20/09/2014

Exposition personnelle « Contrepoints », Blvd. Dolez, 36A, 7000, Mons, <https://jeandoulliez.wixsite.com/peintures-dessins>

23 au 28/3/2015

Exposition « Déconstruction » dans le cadre du « Art Shopping Woluwé » 2015, Bruxelles, 1200, Boulevard de la Woluwe, 70, WOLUWE SHOPPING CENTER

1 au 26/4/2015

Exposition de groupe « Espace Art Gallery », « Cadences », (anciennement Rue Lesbroussart, 35, 1050, Bruxelles) / Rue de Laeken, 83, 1000, Bruxelles, <http://www.espaceartgallery.eu/>

27&28/6/2015

Exposition personnelle « Alternances », Abbaye du Val-Dieu, Val-Dieu 227, 4880, Aubel, Belgique

5 au 20/9/2015

5è concours artistique Christie, Galerie d'Art Christie, St Germain, 155c, 4861, Soiron

26&27/9/2015

Exposition dans le cadre 20e édition du parcours d'Artistes « Ecaussinnes, Cité d'Arts », Centre culturel d'Ecaussinnes, Service Culture Grand-Place,3, 7190, Ecaussinnes

26&27/9/2015

Exposition dans le cadre 20e édition du parcours d'Artistes « Ecaussinnes, Cité d'Arts », asbl DUMA Académie Art & Formation, rue Arthur Pouplier, n°46 à 7190, Ecaussinnes, <http://dumaasbl.wixsite.com/duma-asbl>

10,11,17,18/10/2015

Exposition de groupe Institut d'Architecture, 88, Rue d'Havré, 7000, Mons (UMH)

1/1 au 31/12/2016

Illustration d'une oeuvre littéraire du XIXe (tirage de 5 exemplaires numérotés de 8 dessins originaux chacun), Editions Maïa - Paris (en cours),

23/2 au 11/3/2016

Exposition de groupe « La femme, singulière & plurielle », Ateliers « Agora », 2 Place Thiers, 13430 Eyguières, France, <http://ateliersagora.blogspot.com/2016/02/expo-collective-femmes.html>

3 au 14/3/2016

Exposition de groupe « Galerie Artistica », 68 rue du Page, 1050, Bruxelles

5 au 20/3/2016

Exposition de groupe « Cobalt International Gallery », ASBL/VZW, Rue Vandernoot, 23/2, 1080, Bruxelles, <http://www.cobaltinternationalgallery.com/>

20/3 au 1/05/2016

Exposition de groupe, 112è salon d'Art « Bon Vouloir », Anciens abattoirs, rue de la Trouille, 17, 7000, Mons, <http://bonvouloir.be>

1 au 10/4/2016

Exposition de groupe, Château Karreveld, Avenue Jean de la Hoese, 3, Jean de la Hoeselaan,1080, Molenbeek-St-Jean, Bruxelles. Association MAEKV (Mérite Artistique Européen - Europese KunstVerdienste). www.maekv.be

6 au 17/4/2016

MAEKV Exposition de groupe, Chapelle des Sépulcrines, rue du Collège, 31, 4600, Visé, Liège

Mai à décembre 2016

Apéros artistiques : « L'Omalienne », Rue de Ligny, 27A, Omal, Liège

5 au 08/5/ 2016

Exposition de groupe, Château de Franc Waret, Rue du Village, 50, 5380, Franc-Waret. Association « Le reflet de nos différences ». Exposition présidée par Maude VASAPOLLI. Parrainée par S.A.R. la princesse lea de Belgique.

27/5 au 25/6/2016

Exposition personnelle à « Nao Expo », Rue Thier Mère Dieu, 10, 4800, Verviers, <http://www.nao-expo.be/>

24/06/2016

Participation au concours « Luxembourg ArtPrize 2016 »

10/7/2016

Mise en ligne par « NaoExpo » sur « Artspers » de « Blues01&02 », « Rock04 »

31/07/2016

Participation au 9e Salon en ligne/Exposition RankArt, Toulouse

13/08/2016

Mise en ligne sur « Binnovart » de « Horizon 02 & 03 »

2 au 30/9/2016

Exposition de groupe, « Source O couleurs », 9, Aux grands arbres, Rue des Thermes, 4050 Chaudfontaine

18 et 25/11/2016

Exposition de groupe, Apéros artistiques, L'omaliennne, Rue de Ligney, 27A, 4252, Omal, Belgique

10/12/2016 au 08/01/2017

Exposition de groupe, « Galerie Art Passion », Rue Reine Astrid, 26b, 4470, Stockay Saint-Georges, <https://galeriedartpassion.fr/gd/Salon-de-No%EBl-2016.htm>

19/02 au 23/04/2017

Exposition de groupe, 113è salon d'art du « Bon Vouloir », Rue de la Trouille, 17, 7000, Mons. <http://bonvouloir.be>

8 au 19/03/2017

Exposition personnelle « Evocations », « Chapelle des Sépulcrines », Rue du Collège, 31, 4600, Visé, Belgique. Sous le patronnage de Madame Viviane DESSART, Echevine de la Culture de Visé. Exposition accessible les 11, 12, 18, 19 mars 2017.

4/5/2017

Participation au concours Fernand-Massard.

11 au 14 mai 2017

Exposition de groupe, Château de Franc Waret, Rue du Village, 50, 5380, Franc-Waret. Association « Le reflet de nos différences ». Exposition présidée par Maude VASAPOLLI. Parrainée par S.A.R. la princesse Lea de Belgique.

24/06 au 09/07/2017

Exposition de groupe, 38è salon d'Art, Maison communale, Zeelaan, 21, 8660, De Panne. Introduction par Mr. Christophe DELRIVE, Echevin de la Culture. Inauguration officielle par Madame Ann VANHESTE, bourgmestre. Association MAEKV (Mérite Artistique Européen - Europese KunstVerdienste). www.maekv.be

22 avril au 13 mai 2018

Exposition de groupe, Château de Vierset, Rue de la Coulée,1, 4577, Vierset. Association MAEKV (Mérite Artistique Européen - Europese KunstVerdienste). www.maekv.be

17/06 au 12/08 2018

Exposition de groupe, 114è salon d'art du « Bon Vouloir », Rue de la Trouille, 17, 7000, Mons. <http://bonvouloir.be> , <http://photoerrance.canalblog.com/tag/mons>

Juillet 2018 - 2019

Digital presentations in Artifact Gallery, 84, Orchard Street, 10002, New York <https://www.artifactnyc.net/> and in :

Monaco Yacht Show under the high patronage of Prince Albert II of Monaco
<http://www.monacoyachtshow.com/en/>
Red Dot Miami during Art Basel Miami <http://spectrum-miami.com/>
Artexpo New York <http://artexponewyork.com/>
Los Angeles Art Show <https://www.laartshow.com/>
Architectural Digest Design Show <http://addesignshow.com/>

20 au 30/9/ 2018

Exposition de groupe, Maison communale Nieuwpoort, Marktplein, 7, 8620, Nieuwpoort.
Association MAEKV (Mérite Artistique Européen - Europese KunstVerdienste). www.maekv.be

26 au 29 septembre 2018

Digital exhibition Monaco
Quai Antoine 1er, Port Hercule, MC 98000, Monaco

5 au 9 décembre 2018

Digital exhibition Miami

Red Dot Miami, Spectrum Miami 2018, Wynwood Arts District will take place in Miami's Wynwood Arts District, alongside the Latin American art fair Pinta Miami. Taking place during the powerhouse Miami Art Week with top crowd-pulling shows like Art Basel, Art Miami, Scope, and Miami Project, Spectrum Miami and Red Dot Miami provide dealers with access to thousands of innovative works and bring top talent to Miami's artiest 'hood.

<https://www.eventbrite.com/e/red-dot-miami-spectrum-miami-2018-contemporary-art-shows-tickets-43183378648?discount=RDM-SMIA-TRADE18>

(actualisé le 03/12/2018)

Références et Bibliographie

1. Catalogue « Ecritures 90 », Biennale d'arts plastiques, Maison de la laïcité, La Louvière, Belgique (oeuvres : N° 18 et 19)
2. Catalogue « Salon d'artistes » 1995 Mechelen, p. 41, Art PROM, Volkstraat, 64, B-2000, Anvers
3. PATERNOSTER Didier, in « Artistes et Galeries », p. 364 et 365, Editions SI Belgium, Bruxelles, 1998
4. DE MEYER Lucien, « DOULLIEZ - Une approche sensible », Editions Ars Libris, Bruxelles, décembre 1998 (environ 20 ex)
5. « Parcours 1990-1996 », complément à la publication « Ars Libris » (2 ex), 1999
6. « Deux siècles de signatures d'artistes de Belgique », « Twee eeuwen signaturen van Belgische Kunstenaars », Paul PIRON, Editions ART IN BELGIUM Uitgeverij, 2002, Planche – Plank « Turbulences 3 et 4 », Huile sur toile/olie op doek, 2x100x120 cm
7. « Dictionnaire des Artistes Plasticiens de Belgique des XIXe et XXe Siècles » (VOL A-K), p. 508, Editions « Art in Belgium », 2003
8. « Dictionnaire des Artistes Plasticiens de Belgique des XIXe et XXe Siècles » (VOL3), p.281-282, Editions « Art in Belgium », 2006
9. « Jean Doulliez - Contrepoints », Catalogue de l'exposition privée du 20 septembre 2014, 24p.
10. « Jean Doulliez - Cadences », Catalogue de l'exposition in « Espace Art Gallery », Rue Lesbroussart, 35, 1050, Bruxelles
11. « Parcours 1975-2015 » - Sélection - « Entre abstraction et figuratif », épreuve préparatoire, impression limitée, 2014.
12. « Jean DOULLIEZ, L'artiste et l'architecte. A la frontière de l'abstrait et du figuratif », Interview, Revue d'Art DUMA 2015, pages 15 à 19, par Pietro MARIANI, asbl DUMA - Rue Delval 6/1, 7190, Ecaussinnes,
13. « Art in America Annual Guide 2018 », a 280-page art directory published by art magazine « Art in America » voir:

Références sites internet

<http://www.binnovart.com/users/83#overview>
<http://www.binnovart.com/artworks/2148>
<http://www.binnovart.com/artworks/2147#>
http://artsrtlettres.ning.com/photo/invitation-detail01-copie?xg_source=msg_appr_photo
<http://artsrtlettres.ning.com/profile/DOULLIEZjean>
<http://artsrtlettres.ning.com/photo/2017-vis-invitation-8mars19h00-mq>
<http://artsrtlettres.ning.com/photo/2017-vis-accrochagepano01-copie>
<http://artsrtlettres.ning.com/photo/2017-vis-accrochagepano01-copie/prev?context=user>
<http://artsrtlettres.ning.com/photo/2017-vis-accrochagepano01-copie-1/prev?context=user>
<http://ateliersagora.blogspot.com/2016/02/expo-collective-femmes.html> : visite virtuelle : 0.20
<https://www.editions-maia.com/livre/la-legende-des-siecles/>
<http://www.artsper.com/fr/artistes-contemporains/belgique/6261/doulliez-jean>
<http://www.nao-expo.be/les-artistes/>
<https://www.myrankart.com/contest/submission/8862/>
<https://www.myrankart.com/contest/submission/8861/>
<https://independent.academia.edu/JeanDOULLIEZ>
<http://www.vimeo.com/p/0021nv6mpzro81r?viewType=main>
<https://www.linkedin.com/in/jean-doulliez-2a288147?authType=&authToken=&trk=mp-allpost-aut-name>
https://www.facebook.com/jean.doulliez/media_set?set=a.10211099646434133.1073741836.1445501999&type=3
https://www.facebook.com/jean.doulliez/media_set?set=a.10210584756002194.1073741834.1445501999&type=3
https://www.facebook.com/jean.doulliez/media_set?set=a.10210539764317430.1073741833.1445501999&type=3
https://www.facebook.com/jean.doulliez/media_set?set=a.10210539751117100.1073741832.1445501999&type=3
https://www.facebook.com/jean.doulliez/media_set?set=a.10210539737236753.1073741831.1445501999&type=3
https://www.facebook.com/jean.doulliez/media_set?set=a.10210539722516385.1073741830.1445501999&type=3
https://www.facebook.com/jean.doulliez/media_set?set=a.10210539682155376.1073741829.1445501999&type=3
https://www.facebook.com/jean.doulliez/media_set?set=a.10210539650594587.1073741828.1445501999&type=3
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10203818204962647&set=a.10203818205082650.1073741825.1445501999&type=3&theater>
<http://www.artupclose.com/jean-doulliez/>
<http://www.artupclose.com/featured-artists/>